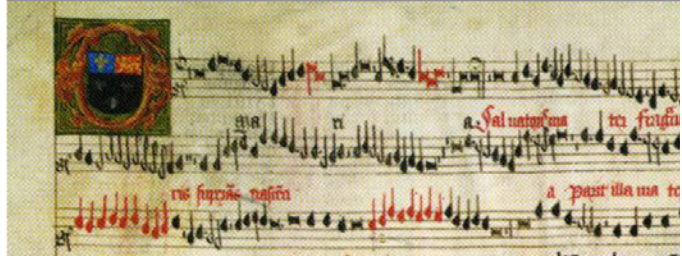


martedì 8 aprile 2014 _17.30/19.00

aula 305 _CSI

entrata libera



concerto conclusivo del seminario "teoria e prassi musicale antica" di diego fratelli

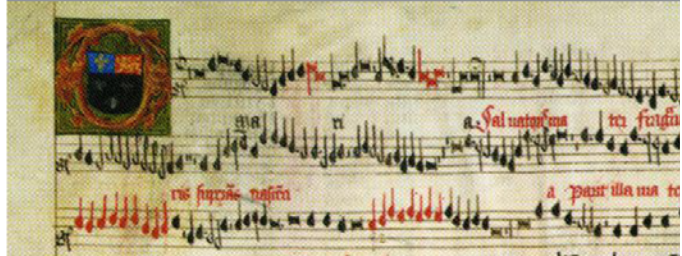
ore 17.30

A. Vivaldi 1678 – 1741	Concerto in Do Maggiore per due trombe e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro</i> <i>II. Adagio</i> <i>III. Allegro</i>	giuliano molino, giorgio baccifava _tromba katarina maric _pianoforte
G.Ph. Telemann 1681 – 1767	Concerto in Re Maggiore per 4 flauti (violini) senza basso continuo	emanuele cacciatore, andrea maria virzì, qinghan yu, yuri guccione _flauto
G.B. Patoni 1713 – 1773	Sonata I per 2 flauti	emanuele cacciatore, andrea maria virzì _flauto
J.B. de Boismortier 1689 – 1755	Sonata in trio n°1 (1725) per tre flauti senza basso continuo	yuri guccione, andrea maria virzì, qinghan yu _flauto
T. Merula 1595 – 1665	dal IV libro delle Canzoni op. 17 <i>Canzon 9. La Calzolarà</i>	gabriele puglisi, giorgio baccifava _tromba katarina maric _pianoforte

martedì 8 aprile 2014 _17.30/19.00

aula 305 _CSI

entrata libera



concerto conclusivo del seminario "teoria e prassi musicale antica" di diego fratelli

ore 19.00

J.S. Bach
1685 – 1750

Sinfonie a tre voci

sinfonia n°2 in Do minore BWV 788
sinfonia n°5 in Mi^b Maggiore BWV 791
sinfonia n°7 in Mi minore BWV 793
sinfonia n°8 in Fa Maggiore BWV 794

felizia bade _violino
lavinia quatrini _viola
lucia d'anna _violoncello

Invenzioni a due voci

Invenzione n°1 in Do Maggiore BWV 772
Invenzione n°2 in Do minore BWV 773
Invenzione n°4 in Re minore BWV 775
Invenzione n°8 in Fa Maggiore BWV 779
Invenzione n°9 in Fa minore BWV 780
Invenzione n°11 in Sol minore BWV 782

felizia bade _violino
lavinia quatrini _viola

O. di Lasso
1532 – 1594

da **Cantiones Dum Vocum**
Beatus Vir