

sabato 17 maggio 2014 _20.30
chiesa s. nicolao della flüe _lugano

entrata con offerta



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

CORO & ENSEMBLE DELLA SCUOLA UNIVERSITARIA CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA

alice rossi _soprano
beniamino calciati _organo
lucia d'anna _violoncello
mark kölliker _direzione

| | | |
|------------------------------|---|-----|
| D. Buxtehude 1637 – 1707 | Passacaglia per organo | 7' |
| W.A. Mozart 1756 – 1791 | Mottetto KV 618 "Ave verum" versione per coro e organo | 3' |
| M. Marais 1656 – 1728 | La follia per violoncello e organo | 8' |
| W.A. Mozart | Sancta Maria in Fa Maggiore KV 273 versione per coro e organo | 4' |
| B.G. Marcello 1686 – 1739 | Prima Sonata in Fa Maggiore per violoncello e organo | 8' |
| W.A. Mozart | Laudate dominum KV 339 versione per coro e organo | 5' |
| J. Hadyn 1732 – 1809 | Missa brevis Sancti Joannis de Deo Hob. XXII:7 (1775) versione per soprano, coro e organo <i>1. Kyrie</i> <i>2. Gloria</i> <i>3. Credo</i> <i>4. Sanctus</i> <i>5. Benedictus</i> <i>6. Agnus Die</i> | 18' |



Mark Kölliker

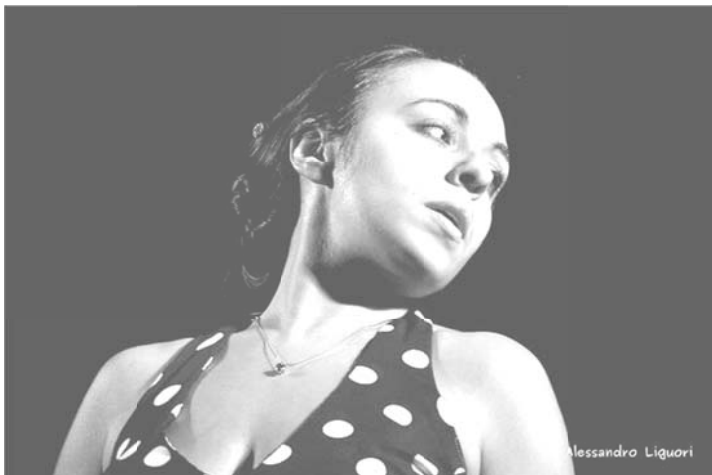
Il direttore svizzero-brasiliano Mark Kölliker ha studiato direzione e didattica della musica presso la "Hochschule für Musik" di Basilea, seguendo come materie principali canto e pianoforte. Ha sostenuto l'esame finale in direzione corale con il Prof. Raphael Immoos. Si è laureato sempre con lode al biennio di specializzazione in direzione d'orchestra con il Prof. Klaus Arp e il Prof. Mario Venzago e in direzione di coro con il Prof. Georg Grün presso la "Hochschule für Musik Mannheim". Mark Kölliker è stato assistente di Mario Venzago in diverse produzioni (fra le altre:

MDR Rundfunkorchester e Rundfunkchor a Lipsia, Orchestra sinfonica e coro di Malmö, Heidelberger Philharmoniker, orchestra sinfonica di Basilea) e di John Nelson alla Tonhalle-Orchester di Zurigo.

Mark Kölliker è direttore artistico del Choeur de Chambre Jurassien, Coro del Liceo Cantonale di Porrentruy e dei Kammersolisten dell'Orchestra di Basilea.

In veste di cantore collabora regolarmente col Kammerchor Saarbrücken (Germania).

Insegna coro ed è responsabile del progetto di Ensemble Vocale presso il Conservatorio della Svizzera italiana da settembre 2010.



Alice Rossi

Nata a Varese il 10 Maggio 1992, figlia d'arte, impara i primi rudimenti di armonia, ritmo, arte canora dalla madre e dal padre, Jenny Ricci e Gio Rossi, due affermati musicisti Jazz .

Nel 2000 inizia gli studi di pianoforte con la concertista Claudia Bracco, approfondendo la

conoscenza della musica classica;

si dedica quindi al canto lirico con Francesca Lombardi ed Enza Giacoia. Successivamente viene ammessa al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano dove studia attualmente, sotto la guida di Luisa Castellani, mezzosoprano noto in particolar modo nell'ambito della musica contemporanea, e Barbara Zanichelli.

Nel 2012 collabora con la compagnia teatrale Moun Amour per la realizzazione di Ein Walzertraumdi Oscar Strauss presso il teatro S. Babila (Milano) con la regia di Andrea Binetti.

Debutta nel 2013 con l'opera con The rape of Lucretia di Benjamin Britten, diretta da Arturo Tamayo con la regia di Daniel Bausch nel ruolo di Lucia al Palazzo dei Congressi di Lugano.

Nello stesso anno collabora con I Musici di S. Pelagia per un concerto dedicato a Sigismondo d'india, tenutosi a palazzo Barolo (Torino); interviene nella rassegna Schubertiade di Cremona presso il teatro Filodrammatici, eseguendo numerosi Lieder del famoso compositore romantico; è infine comparsa alla Radio Svizzera Italiana durante il programma "Boccaccio e l'arte della narrazione" nella puntata "Calandrino" tenutasi il 14.05.2013.

Ha approfondito ulteriormente la conoscenza del repertorio jazz e blues partecipando a diverse masterclass con Benny Golson, Colleen Mc Nabb, Laura Fedele e Alberto Marsico.

E' attiva anche nell'ambito della musica moderna collaborando soprattutto con il Collettivo Mazzulata, col quale si è esibita in Italia e all'estero, incidendo i Cd Ratafolk 2007 (2007), Scechendaun (2011) e il DVD The age of Ratafolk (2009). Tra le sue esperienze vi è la partecipazione a diversi festival internazionali, tra cui Busto Folk (IT), Jazz-Time Hildesheim (DE), We Love Jazz (IT), Das Fest (DE), Slobodne Glazbe Murter (HR), Acque e Terre Festival (IT), Park in Zagreb (HR), Meeting Rimini (IT).

Il Coro del Conservatorio della Svizzera italiana

Scuola Universitaria di Musica

Il coro è composto da 30-35 studenti circa proveniente dai vari corsi della Scuola Universitaria ed è aperto anche ad esterni*. Le attività del coro offrono agli studenti di scoprire un repertorio molto vario e interessante. Durante il semestre le prove avvengono sempre il giovedì dalle ore 16.00 alle 19.00; si affrontano opere corali di tutte le epoche, presentate al pubblico nei concerti di fine semestre. In genere il coro realizza due progetti all'anno, in prevalenza con organo o pianoforte, ma anche a cappella, con un gruppo strumentale o un'orchestra da camera. Dal mese di settembre 2010 il coro è diretto dal M° Mark Kölliker.

Negli anni passati sono stati realizzati i seguenti progetti sotto la direzione di Mark Kölliker :

- un programma a cappella con opere di Britten, Duruflé, Langlais e Poulenc (SI 2010/11)
- Requiem di Duruflé e Messa solenne di Jean Langlais (SE 2011)
- il Roi David di Arthur Honegger (SI 2011/12) per coro, solisti e orchestra da camera
- il Requiem di Mozart (SE 2012)
- il Rejoice in the Lamb di Britten, i Chichesterpsalms di Bernstein, la Nenia di Brahms per coro, solisti e gruppo strumentale (SI 2012/13)
- le Cantate di Bach n° 95 e 99 (SE 2012/13)
- il Magnificat di John Rutter, Madrigal e Cantique de Jean Racine de Fauré, Hör mein Bitten e Verleih uns Frieden di Mendelssohn per coro, solisti e orchestra da camera. (SI 2013/14).

Nel semestre invernale 2014/15 è prevista l'esecuzione dello Stabat Mater di Emanuele d'Astorga e la Messa in Sol Maggiore di Schubert.

* nel caso foste interessati scrivere a questo indirizzo mail:
manifestazioni@conservatorio.ch

CORO DELLA SCUOLA UNIVERSITARIA
CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA ITALIANA

soprano

lucia d'anna
alice rossi
felizia bade
sonia mangraviti*

contralto

brenda borradori
viola cartoni
laura chareun
claudia vitello

tenore

rosette kruisinga
giovanni baraglia
miguel ángel pérez
nuno santos
davide testa
petar vujanovic
daniel lulli*

basso

roberto cereghetti
sebastian nikolay kolin
djordje kujundzic
lorenzo mena
jeremias petruf
timothée savary
arseniy shkaptsov
gaetano biondo*

* esterno

