

**lunedì 31 marzo 2014 \_19.30**  
**aula magna \_CSI**  
**entrata libera**



**C. Debussy**  
1862 – 1918

**Deux Arabesques**  
arr. per quartetto di flauti

**nika sedakova, claudia spogli,**  
**qinghan yu, yujian zhu \_flauto**

**J. Haydn**  
1732 – 1809

**London Trio n°3**  
per flauto, violino e violoncello  
*I. Spiritoso*  
*II. Andante*  
*III. Allegro*

**yujian zhu \_flauto**  
**zhen xu \_violino**  
**alessandro maccione \_violoncello**

**C. Stamitz**  
1745 – 1801

**Triosonate n°5 op. 14**  
per flauto, violino e violoncello  
*I. Allegro non molto*  
*II. Andante grazioso*  
*III. Tempo di Minuetto*

**J.S. Bach**  
1685 – 1750

**Triosonata in Sol minore**  
per due flauti e pianoforte  
*I. Allegro*  
*II. Adagio*  
*III. Allegro*

**qinghan yu, yujian zhu \_flauto**  
**darya basova \_pianoforte**

**F. Doppler**  
1821 – 1883

**Andante and Rondo**  
per due flauti e pianoforte