

**/PRE**

**giovedì 27 marzo 2014 \_18.00**  
**aula magna \_CSI**  
**entrata libera**



classe di violino di katalin major  
classe di pianoforte di mauro harsch, redjan teqja

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <b>W.A. Mozart</b><br>1756 – 1791                           | <b>Rondò</b> in La minore KV 511   | <b>rosina flueckiger</b><br>_pianoforte |
| <b>F. Schubert / F. Liszt</b><br>1797 – 1828<br>1811 – 1866 | <b>Auf dem Wasser zu singen</b> in Fa minore S. 558  |   |
| <b>G. Tartini</b><br>1692 – 1770                            | dalla <b>Sonata</b> in Sol minore “Il trillo del diavolo”<br>per violino e pianoforte<br><i>I. Larghetto affettuoso</i>      | <b>gabriela meszaros</b><br>_violino    |
| <b>S. Prokofiev</b><br>1891 – 1953                          | da <b>5 Mélodies</b> op. 35<br>per violino e pianoforte<br><i>I. Andante</i><br><i>II. Lento, ma non troppo</i>              |   |
| <b>N. Paganini</b><br>1782 – 1840                           | <b>Sonata</b> in La Maggiore<br>per violino e pianoforte   |   |
| <b>J.S. Bach</b><br>1685 – 1750                             | dalla <b>Sonata</b> n°1 in Sol minore BWV 1001<br>per violino solo<br><i>I. Adagio</i>                                       | <b>emanuele zanforlin</b><br>_violino   |
| <b>M. Bruch</b><br>1838 – 1920                              | dal <b>Concerto</b> n°1 in Sol minore op. 26<br>per violino e pianoforte (orchestra)<br><i>III. Finale: Allegro energico</i> |   |



- I. Stravinsky**  
1882 – 1971  
**Chanson Russe**  
per violino e pianoforte (orchestra)
- W.A. Mozart**  
dalla **Sonata** in Re Maggiore KV 448  
per due pianoforti  
*I. Allegro*
- D. Milhaud**  
1892 – 1974  
da **Scaramouche** op.165b  
per due pianoforti  
*II. Modéré*  
*III. Brazileira. Movimento de Samba*
- F.A. Drdla**  
1868 – 1944  
**Carmen fantasia** op. 66  
per violino e pianoforte
- P. Müller-Zürich**  
1898 – 1993  
dalla **Sonata** op. 32 (1941)  
per violino e pianoforte  
*IV. Vivace*
- S. Prokofiev**  
1891 – 1953  
dalla **Sonata** in Re Maggiore op. 115  
per violino solo  
*I. Moderato*
- E. Lalo**  
1823 – 1892  
dalla **Symphonie Espagnole** op. 21  
per violino e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro moderato*
- A. Dvorák**  
dal **Trio** n°4 in Mi minore op. 90 B.166 “Dumky  
trio”  
per pianoforte, violino e violoncello  
*Lento Maestoso*
- F. Martin**  
1890 – 1974  
dal **Trio sur des mélodies populaires irlandaises**  
(1925)  
per violino, violoncello e pianoforte  
*I. Allegro moderato*

aliona forti, redjan teqja \_pianoforte