

/PRE

mercoledì 26 marzo 2014 _ 18.00
aula 201 _ CSI
entrata libera



classe di chitarra di sergio fabian lavia, gabriele cavadini
classe di pianoforte di mauro harsch, sandro d'onofrio,
redjan teqja

J.S. Bach 1685 – 1750	dalla Suite n°4 BWV 1006 per liuto <i>Minuetto I</i> <i>Minuetto II</i>	stefano moccetti _chitarra
J.K. Mertz 1806 – 1856	Elegia	
J.S. Bach F. Busoni 1866 – 1924	Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ in Fa minore BWV 639	rosina flueckiger _pianoforte
A.A. Chick Corea *1941	da Children's song n°6 in Si minore	
L. Marcionetti *1995	IO	leo marcionetti _chitarra
S. Prokofiev 1891 – 1953	dalla Suite Romeo e Giulietta <i>Montecchi e Capuleti</i>	emanuele mobiglia _pianoforte (smus)
L. van Beethoven 1770 – 1827	dalla Sonata n°17 in Re minore op. 31 "La Tempesta" <i>I. Largo – Allegro</i>	andrea jermi _pianoforte (smus)



W.A. Mozart 1756 – 1791	dalla Sonata in Si ^b Maggiore KV 570 <i>II. Adagio</i>	matteo marazzi _pianoforte
D. Scarlatti 1685 – 1757	Sonata in Do Maggiore K 250	
F. Chopin 1810 – 1849	Studio n°1 in Do Maggiore op. 10	
W.A. Mozart	dalla Sonata in Re Maggiore KV 284 <i>Allegro</i>	silvia bianchi _pianoforte
L. van Beethoven	dalla Sonata in Re Maggiore op. 6 per pianoforte a quattro mani <i>II. Rondò – moderato</i>	silvia bianchi, marta meszaros _pianoforte
W.A. Mozart	Sonata in La Maggiore KV 305 per violino e pianoforte	alessandra jermini _violino daisuke frei _pianoforte
A. Dvorák 1841 – 1904	da 4 Pezzi romantici op. 75 per violino e pianoforte <i>I. Allegro moderato</i> <i>II. Allegro maestoso</i>	
J. Haydn 1732 – 1809	dal Concerto in Re Maggiore op. 21 per pianoforte e orchestra <i>Vivace</i>	marta meszaros _pianoforte
sandro d'onofrio _pianoforte		