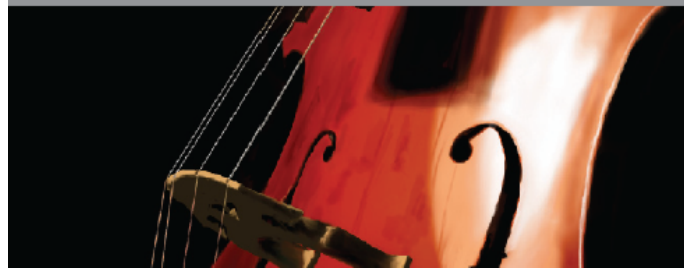


giovedì 27 marzo 2014 \_ 19.00  
mansarda \_ CSI  
entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita

- E. Bloch**  
1880 – 1959  
dalla **Suite** n°3  
per violoncello solo  
*I. Allegro deciso*  
*IV. Andante*  
*V. Allegro giocoso*  
philipp wechsler
- D. Popper**  
1843 – 1913  
dal **Concerto** n°2 in Mi minore  
per violoncello e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro*
- J. Haydn**  
1732 – 1809  
dal **Concerto** n°1 in Do Maggiore Hob. VIIIb/1  
per violoncello e pianoforte (orchestra)  
*I. Moderato*  
ludovico colombo
- F. A. Hoffmeister**  
1754 – 1812  
dal **Concerto** in Re Maggiore  
per viola e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro*  
giulia wechsler \_viola
- F. Schubert**  
1797 – 1828  
dalla **Sonata** in La minore D. 821 "Arpeggione"  
per viola (arpeggione) e pianoforte  
*I. Allegro moderato*
- A. Dvorak**  
1841 – 1904  
**Klid - Silent Woods** n° 5 op. 68  
per violoncello e pianoforte (orchestra)  
maura rickenbach
- D. Schostakovich**  
1906 – 1975  
dal **Concerto** n°1 in Mi<sup>b</sup> Maggiore op. 107  
per violoncello e pianoforte (orchestra)  
*I. Allegro*

redjan teqja \_pianoforte