

**/SUM
/FORMAZIONE CONTINUA**

**lunedì 24 marzo 2014 _17.30
aula 201 _CSI
entrata libera**



classe di canto di luisa castellani

R. Strauss 1864 – 1949	Ständchen	sandra ranisavljevic _soprano
E. Satie 1866 – 1925	Les anges Chanson	
C. Monteverdi 1567 – 1643	da Scherzi musicali SV 247/1 (ca. 1632) <i>Quel sguardo sdegnosetto</i>	alice rossi _soprano
S. D'India 1582 – 1629	dal III Libro dei Madrigali <i>Questo dardo, quest'arco...</i> (Lamento di Diana)	
G.F. Händel 1685 – 1759	da Giulio Cesare in Egitto <i>Eppur così in un giorno...Piangerò</i>	
G. Fauré 1845 – 1924	Une sainte en son auréole Clair de lune	giovanni baraglia _tenore
M. Giuliani 1781 – 1829	6 Cavatine op. 39 per voce e chitarra <i>Par che di giubilo</i> <i>Confuso, smarrito</i> <i>Alle mie tante lagrime</i> <i>Ah, non dir</i> <i>Ch'io senta amor</i> <i>Già presso al termine</i>	jeorgina tavira medina _soprano javier hernández tagle _chitarra



R. Schumann 1810 – 1856	Dichterliebe n°1, 2, 4 e 5	marcelo marchetti _tenore
W.A. Mozart 1756 – 1791	Der Zauberer Abendempfindung	federica napoletani _soprano
R. Schumann	da Liederkreis op.39 su testi di Eichendorff <i>Intermezzo</i> <i>Die Stille</i> <i>Schöne Fremde</i>	
R. Strauss	dai 3 Lieder di Ofelia <i>Sie trugen ihn...</i>	
C. Debussy 1862 – 1918	da Ariettes Oubliées <i>L'ombre des arbres</i> <i>Spleen</i>	
J. Rodrigo 1901 – 1999	Cuatro madrigales amatorios per voce e pianoforte	margit g. fodor _soprano sergio leone _pianoforte

roberto arosio _pianoforte