

/PRE

domenica 23 marzo 2014 _10.00
aula 201 _CSI
entrata libera



classe di violino di katalin major

- | | | |
|---------------------------------|---|--------------------|
| F.A. Drdla 1868 – 1944 | Carmen fantasia op. 66 per violino e pianoforte | alessandra jermini |
| P. Müller-Zürich 1898 – 1993 | dalla Sonata op. 32 (1941) per violino e pianoforte <i>IV. Vivace</i> | |
| S. Prokofiev 1891 – 1953 | dalla Sonata in Re Maggiore op. 115 per violino solo <i>I. Moderato</i> | valentina paetsch |
| E. Lalo 1823 – 1892 | dalla Symphonie Espagnole op. 21 per violino e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro moderato</i> | |
| G. Tartini 1692 – 1770 | dalla Sonata in Sol minore “Il trillo del diavolo” per violino e pianoforte <i>I. Larghetto affettuoso</i> | gabriela meszaros |
| S. Prokofiev 1891 – 1953 | da 5 Mélodies op. 35 per violino e pianoforte <i>I. Andante</i> <i>II. Lento, ma non troppo</i> | |
| N. Paganini 1782 – 1840 | Sonata in La Maggiore per violino e pianoforte | |



- J.S. Bach**
1685 – 1750
dalla **Sonata** n°1 in Sol minore BWV 1001
per violino solo
I. Adagio
- M. Bruch**
1838 – 1920
dal **Concerto** n°1 in Sol minore op. 26
per violino e pianoforte (orchestra)
III. Finale: Allegro energico
- I. Stravinsky**
1882 – 1971
Chanson Russe
per violino e pianoforte (orchestra)
- W.A. Mozart**
1756 – 1791
Sonata in La Maggiore KV 305
per violino e pianoforte
- A. Dvorák**
1841 – 1904
da **4 Pezzi romantici** op. 75
per violino e pianoforte
I. Allegro moderato
II. Allegro maestoso
- A. Dvorák**
dal **Trio** n°4 in Mi minore op. 90 B.166 "Dumky
trio"
per pianoforte, violino e violoncello
Lento Maestoso
- F. Martin**
1890 – 1974
dal **Trio sur des mélodies populaires irlandaises**
(1925)
per violino, violoncello e pianoforte
I. Allegro moderato

emanuele zanforlin

alessandra jermini
daisuke frei _pianoforte

valentina paetsch
raffaella paetsch
_violoncello
seila arcuri _pianoforte

aliona forti, redjan teqja _pianoforte