**OBIETTIVO WOLFGANG RIHM**

**martedì 6 maggio 2014 \_20.30**

**studio foce \_lugano**

studenti del conservatorio della svizzera italiana

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W. Rihm**  \*1952 | da **Das Rot** (1990)  per voce e pianoforte  *lieder da definire* | 15’circa | **ekaterina kardakova,**  **margit g.fodor** \_soprano  **ricardo alí alvarez, sergio leone** \_pianoforte |
|  | da **Gesänge** op. 1 (1968–71)  per voce e pianoforte  *lieder da definire* |
|  | **Klavierstücke** n° 4  per pianoforte | 6’ | **fatima alieva** \_pianoforte |
|  | **Am Horizont**  per violino, violoncello e fisarmonica | 5’ | **mariechristine lopez** \_violino  **nikolay shugaev** \_violoncello  **momir novakovic** \_fisarmonica |
|  | **Vier Male** (2000)  per clarinetto in La | 6’ | **djordje kujundzic** \_clarinetto |

