

domenica 23 marzo 2014 _16.00
aula magna _CSI
entrata libera



concerto conclusivo del seminario
“piano chamber music” di saiko sasaki

- | | | |
|--|---|--|
| L. van Beethoven
1770 – 1827 | Quintetto op. 16
per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto
<i>I. Allegro</i>
<i>II. Adagio Maestoso</i>
<i>III. Minuetto</i> | riccardo emanuele feroce _oboe
matteo tartaglia _clarinetto
patricia pazos pintor _fagotto
charles crabtree _corno
luca canneto _pianoforte |
| R. Schumann
1810 – 1856 | Fantasiestücke
per violino (violoncello) e pianoforte
<i>I. Zart und mit Ausdruck</i>
<i>II. Lebhaft leicht</i>
<i>III. Rasch und mit Feuer</i> | elisa scaramozzino _violino
muraad layousse _pianoforte |
| F. Schubert
1797 – 1828 | Fantasia in Fa minore D 940
per pianoforte a 4 mani
<i>I. Allegro molto moderato</i>
<i>II. Largo</i>
<i>III. Scherzo. Allegro vivace</i>
<i>IV. Finale. Allegro molto moderato</i> | nicolas mottini,
sayaka ide _pianoforte |