

domenica 23 marzo 2014 _19.00
aula magna _CSI
entrata libera



concerto conclusivo del seminario
“piano chamber music” di saiko sasaki

L. van Beethoven
1770 – 1827

Quartetto n°1 in Mib Maggiore WoO 36
per pianoforte e trio d’archi
I. Adagio assai
II. Allegro con spirito
III. Tema e Variazioni. Cantabile

antonella altamura _violino
francesco toscò _viola
genevieve brothwood _violoncello
nicolò de maria _pianoforte

Trio degli spettri n°1 op. 70
per violino, violoncello e pianoforte
I. Allegro vivace e con brio
II. Largo assai ed espressivo
III. Presto

brenda borradori _violino
nicola raffaello tallone _violoncello
giuseppe famularo _pianoforte

J. Brahms
1833 – 1897

Sonata n°1 in Sol Maggiore op. 78
per violino e pianoforte
I. Vivace ma non troppo
II. Adagio
III. Allegro molto moderato

lina marjia domarkaite _violino
ricardo ali alvarez _pianoforte