

sabato 22 marzo 2014 \_ 17.00  
aula magna \_ CSI  
entrata libera



concerto conclusivo del seminario  
“piano chamber music” di saiko sasaki

**R. Schumann**  
1810 – 1856

**Fantasiestücke**  
per violoncello e pianoforte  
*I. Zart und mit Ausdruck*  
*II. Lebhaft leicht*  
*III. Rasch und mit Feuer*

ulisse roccasalva \_violoncello  
muraad layousse \_pianoforte

**J. Brahms**  
1833 – 1897

**Sonata n°1 in Fa minore op. 120**  
per viola (clarinetto) e pianoforte  
*I. Allegro appassionato*  
*II. Andante, un poco adagio*  
*III. Allegretto grazioso*  
*IV. Vivace*

william murray \_viola  
fatima alieva \_pianoforte

**B. Smetana**  
1824 – 1884

**Trio in Sol minore op. 15**  
per violino, violoncello e pianoforte  
*I. Moderato assai - Più animato*  
*II. Allegro, ma non agitato*  
*III. Finale. Presto*

sharipa tussupbekova \_violino  
alexandra schweighofer \_violoncello  
fumiyo sato \_pianoforte