

/PRE /SUM

martedì 18 marzo 2014 _19.30

aula magna _CSI

entrata libera



classe di flauto dolce di lorenzo lio
classe di flauto di mario ancillotti
classe di clarinetto di françois benda
classe di violino di hana kotkovà
classe di pianoforte di mauro harsch

W.A. Mozart
1756 – 1791

Quartetto in Re Maggiore KV 285
per flauto e archi
I. Allegro
II. Adagio
III. Rondeau

nika sedakova _flauto
serenella di blasi _violino
silvia concas _viola
lucia d'anna _violoncello

L. van Beethoven
1770 – 1827

Serenata
per flauto, violino e viola

laura di blasi* _flauto
serenella di blasi _violino
silvia concas _viola

B. Kovács
*1937

Hommage à J.S. Bach
Hommage à C.M. von Weber
Hommage à R. Strauss
per clarinetto solo

andrea albano _clarinetto

E. Denissow
1929 – 1996

Sonata "per Lew Mikhailow" (1972)
per clarinetto solo
I. Lento, poco rubato
II. Allegro giusto

P.B. Bellinzani
1682 – 1757

dalla **Sonata XII**
per flauto e basso continuo
Follia

maria luisa montano _flauto dolce
sara osenda _clavicembalo

G.B. Fontana
1571 – 1630

Sonata prima
per flauto e basso continuo



G. Rossini 1792 – 1868	Introduzione, Thema e variazioni per clarinetto e pianoforte (orchestra)	andrea albano _clarinetto eva bohte _pianoforte
F. Schubert 1797 – 1828	dalla Sonatina n°2 in La minore op. 137 per violino e pianoforte <i>I. Allegro moderato</i>	zeno fusetti _violino laura roggiani _pianoforte
C. Franck 1822 – 1890	dalla Sonata in La Maggiore per violino e pianoforte <i>IV. Allegretto poco mosso</i>	

*ospite