

/PRE

venerdì 14 marzo 2014 _20.30
aula 201 _CSI
entrata libera



classe di pianoforte di redjan teqja

- | | | |
|----------------------------|--|---|
| A. Dvorák 1841 – 1904 | dal Trio n°4 in Mi minore op. 90 B.166 "Dumky trio" per pianoforte, violino e violoncello <i>Lento Maestoso</i> | seila arcuri valentina paetsch _violino raphaela paetsch _violoncello |
| F. Martin 1890 – 1974 | dal Trio sur des mélodies populaires irlandaises (1925) per violino, violoncello e pianoforte <i>I. Allegro moderato</i> | |
| A. Dvorák | dal Concerto in Si minore op. 104 B. 191 per violoncello e pianoforte (orchestra) <i>III. Finale: Allegro moderato – andante – allegro vivo</i> | raphaela paetsch _violoncello |
| J. Brahms 1833 – 1897 | Danza Ungherese n°1 per pianoforte a 4 mani | seila arcuri matteo arcuri (smus) |
| F. Poulenc 1899 – 1963 | Sonata in Do Maggiore per pianoforte a 4 mani | |
| W.A. Mozart 1756 – 1791 | Sonata in La Maggiore KV 305 per violino e pianoforte | alessandra jermeni _violino daisuke frei _pianoforte |
| A. Dvořák | da 4 Pezzi romantici op. 75 per violino e pianoforte <i>I. Allegro moderato</i> <i>II. Allegro maestoso</i> | |



| | | |
|------------------------------|--|---|
| W.A. Mozart | dalla Sonata in Re Maggiore per pianoforte a 4 mani <i>I. Allegro</i> | emanuele mobiglia elia mazzucchelli (smus) |
| A. Dvorák | Danza Slava per pianoforte a 4 mani | |
| M. Moszkowski 1854 – 1925 | Danze Spagnola op.12 per pianoforte a 4 mani | |
| W.A. Mozart | dalla Sonata in Re Maggiore per due pianoforti <i>I. Allegro</i> | erich felder alex cattaneo |
| D. Milhaud 1892 – 1974 | da Scaramouche op.165b per due pianoforti <i>II. Modéré</i> <i>III. Brazileira</i> | |