

mercoledì 12 marzo 2014 _20.00

aula 201 _CSI

entrata libera



classe di violino di klaidi sahatci

classe di viola di yuval gotlibovich

classe di violoncello di johannes goritzki

W.A. Mozart 1756 – 1791	dal Concerto n°5 in La Maggiore KV 219 per violino e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro aperto</i>	livia roccasalva _violino redjan teqja _pianoforte
F.A. Hoffmeister 1754 – 1812	dal Concerto in Re Maggiore per viola e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro</i> <i>II. Adagio</i>	francesco toscò _viola leonardo bartelloni _pianoforte
M. Reger 1873 – 1916	dalla Suite n°1 in Sol minore op. 131d per viola sola <i>I. Molto sostenuto</i> <i>II. Vivace</i>	francesco toscò _viola
L. van Beethoven 1770 – 1827	dalla Sonata n°1 op. 5 per violoncello e pianoforte <i>I. Adagio sostenuto - Allegro</i>	leonardo gatti _violoncello leonardo bartelloni _pianoforte
C. Stamitz 1745 – 1801	dal Concerto n°1 in Re Maggiore per viola e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro</i>	sara martínez martínez _viola leonardo bartelloni _pianoforte
P. Hindemith 1895 – 1963	dalla Sonata n°1 op. 25 per viola sola <i>I. Breit Viertel</i> <i>II. Sehr frisch und straff</i>	sara martínez martínez _viola