

sabato 8 marzo 2014 _15.30
aula magna _CSI
entrata libera



concerto conclusivo del seminario
"movimento espressivo e fondamentali di arte
scenica" di antonella agati

C. Monteverdi 1567 – 1643	dai Madrigali e Canzonette (libro IX) <i>Bel pastor</i>	federica napoletani _soprano marcelo sacco _tenore
H. Purcell 1659 – 1695	da Dido and Aeneas , Atto I <i>The palace</i>	yang xin _mezzosoprano alice rossi _soprano marcelo sacco , giovanni baraglia _tenore
	da Dido and Aeneas , Atto II <i>The spirit</i>	
	da Dido and Aeneas , Atto III <i>The palace</i>	
W.A. Mozart 1756 – 1791	da Don Giovanni <i>Batti batti bel Musetto</i>	pinar dönmez _soprano
G. C. Menotti 1911 – 2007	da The Telephone <i>Hello! oh Margaret it's you</i>	sandra ranisavljevic _soprano marcelo sacco
C. Monteverdi	da L'Orfeo <i>Tu se' morta</i>	giovanni baraglia
	da L'incoronazione Di Poppea <i>duetto Sento un certo non so che</i>	alice rossi margit g.fodor _soprano
P. Rameau 1683 – 1764	da Platée <i>Formons les plus brillants concerts....Aux langueurs d'Apollon (Air de la folie)</i>	federica napoletani

aliona forti _pianoforte