

venerdì 7 marzo 2014 _20.00

mansarda _CSI

entrata libera



classe di oboe di fabien thouand

C. Saint-Saëns 1835 – 1921	dalla Sonata op. 166 per oboe e pianoforte <i>I. Andantino</i> <i>II. Ad libitum-Allegretto-Ad libitum</i>	irina tanasescu
J.S. Bach 1685 – 1750	dalla Partita in Sol minore BWV 1013 per oboe solo <i>Allemande</i>	giuliana zanoni
C.Ph. E. Bach 1714 – 1788	dalla Sonata in La minore per oboe solo <i>I. Poco Adagio</i>	luca tarantino
W.A. Mozart 1756 – 1791	dal Concerto in Do Maggiore KV 314 per oboe e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro aperto</i> <i>II. Adagio non troppo</i>	cecilia mugnai
P. Haas 1899 – 1944	Suita op. 17 per oboe e pianoforte	luca tarantino
A. Dorati 1906 – 1988	Duo Concertante per oboe e pianoforte <i>I. Lento, rubato</i> <i>II. Molto vivace</i>	erika rampin



L.A. Lebrun 1752 – 1790	dal Concerto n°1 per oboe e orchestra <i>I. Tempo giusto</i> <i>III. Rondo'</i>	irene paglietti giuliana zanoni
R. Schumann 1810 – 1856	Fantasiestücke op. 73 per oboe d'amore (clarinetto) e pianoforte <i>I. Zart und mit ausdruck</i> <i>II. Lebhaft, leicht</i> <i>III. Rasch und mit Feuer</i>	riccardo emanuele feroce
B. Britten 1913 – 1976	da 6 Metamorfosi per oboe solo <i>I. Pan (Senza misura)</i> <i>III. Niobe (Andante)</i> <i>IV. Bacchus (Allegro pesante)</i>	irene paglietti
E. Bozza 1905 – 1991	Fantasia Pastorale op. 37 per oboe e pianoforte	irina tanasescu

luca de gregorio _pianoforte

