

sabato 1° marzo 2014 _20.00

aula magna _CSI

entrata libera



classe di flauto di mario caroli
classe di oboe di fabien thouand

mario notaristefano _flauto
erika rampin _oboe

F. Martin
1890 – 1974

Ballade n°1 (1939)
per flauto e pianoforte

W.A. Mozart
1756 – 1791

Concerto in Do Maggiore KV 314
per oboe e pianoforte (orchestra)
I. Allegro aperto
II. Adagio non troppo
III. Rondó, Allegretto

A. Jolivet
1905 – 1974

da **Cinq Incantations**
per flauto solo
I. Pour accueillir les négociateurs, et que l'entrevue soit pacifique (A Welcome to Negotiators)
II. Pour que l'enfant qui va naître soit un fils (For The Unborn Child to be a Boy)
III. Pour que la moisson soit riche qui naîtra des sillons que le laboureur trace (For a Fruitful Harvest)

J. Bingham
*1952

Dürer Portrait
per oboe solo

C. Reinecke
1824 – 1910

Concerto in Re Maggiore op. 283
per flauto e pianoforte (orchestra)
I. Allegro molto moderato
II. Lento e mesto
III. Finale

leonardo bartelloni _pianoforte