

martedì 25 febbraio 2014 _16.00

aula 201 _CSI

entrata libera



concerto conclusivo del seminario "teoria e prassi musicale antica" di diego fratelli

M. Neri
1618 – 1670

Sonata Decima à Otto in Re
Maggiore

antonio giummarella _flauto
giovanni claudio di giorgio,
laura maniscalco, roberto zafarana,
beatrice manai _violino
francesco toscò _viola
leonardo gatti _violoncello
ferdinando romano, dario ammirata
_contrabbasso
enrico filippo maligno _direttore

D. Gabrielli
1659 – 1690

Canone in Re Maggiore

ferdinando romano, dario ammirata
_contrabbasso

G. Valentini
1681 – 1753

dai 24 concerti del manoscritto di
Napoli

Concerto II

I. Adagio

II. Allegro

III. Adagio

IV. Allegro

antonio giummarella _flauto
roberto zafarana, beatrice manai _violino
leonardo gatti _violoncello

G.Ph. Telemann
1681 – 1767

Concerto in Re Maggiore
per 4 violini

enrico filippo maligno, beatrice manai,
roberto zafarana, laura maniscalco _violino

A. Virgiliano
1540 – 1600

da **Dolcimelo**
per flauto solo
Ricercata

antonio giummarella _flauto dolce

D. Sarri
1679 – 1744

dai 24 concerti del manoscritto di
Napoli

Concerto XI in Do Maggiore

I. Largo

II. Allegro

III. Larghetto

IV. Spiritoso

antonio giummarella _flauto dolce
enrico filippo maligno,
beatrice manai _violino
francesco toscò _viola
leonardo gatti _violoncello
dario ammirata _contrabbasso