

**martedì 25 febbraio 2014 _20.00
aula magna _CSI
entrata libera**



classe di arpa di **lorenza pollini**
classe di chitarra di **lorenzo micheli**

F.J. Dizi 1780 – 1840	Fantasia n°14 per arpa	jasmine gitti _arpa
A. Khatchaturian 1903 – 1978	Oriental dance per arpa	
D. Scarlatti 1685 – 1757	Sonata in La Maggiore K 208	marco musso _chitarra
F. da Milano 1497 – 1543	Ricercar n°51	graham banfield _chitarra
J. Dowland 1563 – 1626	Semper dolens, semper Dowland	marlène demers-lemay _chitarra
A. De Cabezon 1510 – 1566	Pavane and Variations	kety fusco _arpa
G. Rossini 1792 – 1868	Andantino e Allegro brillante	
G. Frescobaldi 1583 – 1643	Canzon Terza à 4 in Fa Maggiore arr. Graham Banfield	marco musso, graham banfield, marlène demers-lemay _chitarra
	Canzon Quarta à 4 in La minore arr. Graham Banfield	
J. Dowland	My Lord Willoughby is Welcome home My Lord Chamberlain, his Gaillard	marco musso, marlène demers-lemay _chitarra
D. Scarlatti	Fuga in Re minore K 417	marco musso, graham banfield, marlène demers-lemay _chitarra