

domenica 23 febbraio 2014 _18.00

mansarda _CSI

entrata libera



concerto a conclusione del seminario di
repertorio francese di fine '800 - inizio '900
di luisa castellani e massimiliano damerini

C. Debussy 1862 – 1918	Les cloches	alice rossi _soprano nicolas mottini _pianoforte
G. Fauré 1845 – 1924	Les berceaux	
E. Chausson 1855 – 1899	Serre chaude	luisa selva _soprano francesco paganini _pianoforte
G. Fauré	Automne Hymne	yang xin _soprano matteo provendola _pianoforte
O. Messiaen 1908 – 1992	Trois mélodies	francesca adamo _soprano giuseppe famularo _pianoforte
C. Debussy 1862 – 1918	Nuit d'étoiles	chiara albanese _soprano benedetta senese _pianoforte
G. Fauré	Mandoline	
C. Debussy	da Ariettes Oubliées <i>C'est l'extase</i> <i>Il pleure dans mon coeur</i>	ekaterina kardakova _soprano matteo provendola _pianoforte
	Pierrot	margit g. fodor _soprano massimiliano damerini _pianoforte
M. Ravel 1875 – 1937	da Chanson Madécasses <i>Il est doux</i>	marcelo marchetti _tenore yuri guccione _flauto noémy braun _violoncello benedetta senese _pianoforte