

/PRE

domenica 23 febbraio 2014 _16.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di violino di katalin major

- | | | |
|--|---|-------------------|
| F.A. Drdla
1868 – 1944 | Carmen fantasia op. 66
per violino e pianoforte | alessandra jermi |
| P. Müller-Zürich
1898 – 1993 | dalla Sonata op. 32 (1941)
per violino e pianoforte
<i>IV. Vivace</i> | |
| S. Prokofiev
1891 – 1953 | dalla Sonata in Re Maggiore op. 115
per violino solo
<i>I. Moderato</i> | valentina paetsch |
| E. Lalo
1823 – 1892 | dalla Symphonie Espagnole op. 21
per violino e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegro moderato</i> | |
| G. Tartini
1692 – 1770 | dalla Sonata in Sol minore “Il trillo del diavolo”
per violino e pianoforte
<i>I. Larghetto affettuoso</i> | gabriela meszaros |
| S. Prokofiev
1891 – 1953 | da 5 Mélodies op. 35
per violino e pianoforte
<i>I. Andante</i>
<i>II. Lento, ma non troppo</i> | |
| N. Paganini
1782 – 1840 | Sonata in La Maggiore
per violino e pianoforte | |



J.S. Bach 1685 – 1750	dalla Sonata n°1 in Sol minore BWV 1001 per violino solo <i>I. Adagio</i>	emanuele zanforlin
M. Bruch 1838 – 1920	dal Concerto n°1 in Sol minore op. 26 per violino e pianoforte (orchestra) <i>III. Finale: Allegro energico</i>	
I. Stravinsky 1882 – 1971	Chanson Russe per violino e pianoforte (orchestra)	
W.A. Mozart 1756 – 1791	Sonata in La Maggiore KV 305 per violino e pianoforte	alessandra jermini daisuke frei _pianoforte
A. Dvorák 1841 – 1904	dal Trio n°4 in Mi minore op. 90 B.166 "Dumky trio" per pianoforte, violino e violoncello <i>Lento Maestoso</i>	valentina paetsch raffaella paetsch _violoncello seila arcuri _pianoforte
F. Martin 1890 – 1974	dal Trio sur des mélodies populaires irlandaises (1925) per violino, viola e pianoforte <i>I. Allegro moderato</i>	

redjan teqja _pianoforte