

giovedì 20 febbraio 2014 _ 12.00
aula 201 _ CSI
entrata libera



classe di violino di carlo chiarappa

J. A. Hasse
1699 – 1783

Sonata n°6 in Re Maggiore
per violino e basso continuo

- I.
- II. *Allegro*
- III. *Affettuoso*
- IV. *Vivace*

gabriele cerilli _violoncello

L. van Beethoven
1770 – 1827

Sonata n°5 in Fa Maggiore op. 24
“La Primavera”
per violino e pianoforte

- I. *Allegro*
- II. *Adagio molto espressivo*

serenella di blasi

J. Brahms
1833 – 1897

Sonata n°2 in La Maggiore op. 100
per violino e pianoforte

- I. *Allegro Amabile*
- II. *Andante Tranquillo, Vivace, Andante, Vivace di più, Andante, Vivace*
- III. *Allegretto Grazioso (Quasi Andante)*

tommaso angelini

dal **Concerto** in Re Maggiore op. 77
per violino e pianoforte (orchestra)

- I. *Allegro ma non troppo*

cristina pantaleone