



I Concerti del FILOLOGICO 2014



SALA LIBERTY
15 febbraio - ore 18

MARIECHRISTINE LOPEZ

Violino

FATIMA ALIEVA

Pianoforte

W.A. Mozart
1756-1791

Sonata in Si maggiore KV378

*Allegro moderato - Andantino sostenuto e cantabile -
Rondeau, Allegro - Allegro*

A. Schnittke
1934-1998

Suite im alten Stil

Pastorale - Ballet - Menuett - Fuge - Pantomime



J. Brahms
1833-1897

Sonata n. 1 in Sol maggiore

Vivace ma non troppo - Adagio - Allegro moderato

M. Ravel
1875-1937

Sonata in Sol maggiore

Allegretto - Blues - Perpetuum mobile

In collaborazione con

Amici della Musica Monza



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera Italiana

I Concerti del FILOLOGICO

Mariechristine Lopez è allieva di Massimo Quarta al Conservatorio della Svizzera italiana dove, conseguito brillantemente il Bachelor of Arts, studia per conseguire il Master of Arts in Music. In precedenza ha studiato negli USA con Zaven Melikian e Ruggiero Ricci in California, al Conservatorio di San Francisco e al Centro Per Archi Robert McDuffie della Mercer University; ha suonato nell'orchestra San Francisco Youth Symphony e ha partecipato ad una masterclass di ChristianTetzlaff. Ha seguito i corsi di perfezionamento di Herbert Greenberg (Aspen, Colorado), Salvatore Accardo (sia all'Accademia Chigiana che l'Accademia Stauffer), Gerhard Schulz e di Eszter Haffner; altre masterclass con Petru Munteanu, David Halen, e Andres Cardenes. Ha anche frequentato le masterclass cameristiche di Jean-David Coen, Roberto Diaz, e Enrico Dindo. Durante i suoi studi a Lugano, ha seguito lezioni di musica da camera con William Grant Nabore' (Masterclass Cameristiche della Fondazione Theo Lieven), Aldo Campagnari, Yuval Gotlibovich, Bruno Giuranna, e Stefano Molardi. Ha suonato musica da camera con Robert McDuffie, Peter Wiley, Hsin-Yun Huang, e più recentemente con Massimo Quarta, Danilo Rossi, e Enrico Dindo.

Fatima Alieva ha iniziato lo studio del pianoforte a 5 anni nella scuola di musica della sua città natale, Makhachkala, in Daghestan. A 14 anni ha debuttato con il suo primo recital da solista. Ha studiato all'"Academic Music College" di Mosca, nella classe del professor V.V. Kastelsky e al Moscow State Conservatory con Elisso Virsaladze, fino ai corsi post-laurea. Attualmente è iscritta al Master of Arts in Specialized Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana con Nora Doallo. Ha partecipato a masterclasses con Valery Afanasiev, Jerome Rose, Akiko Ebi, Eteri Anjaparidze. Ha preso parte a molti importanti festival musicali come "Creative Youth of the Moscow Conservatory" e il "Glory to the Maestro!" dell'"International Mstislav Rostropovich foundation". Collabora stabilmente con la Daghestan State Orchestra e la Togliatti Philharmonic Orchestra.

E' stata vincitrice di molti concorsi pianistici nazionali ed internazionali: Pyatigorsk, Russia; International Piano Competition di Andorra; International Svetislav Stancic, Croazia; International "Rotary Rotaract", Spagna; Minsk-2010, Belarus; Concorso internazionale di musica da camera "Città di Pinerolo" in duo con Nikolay Shugaev; Concorso pianistico internazionale "Luciano Luciani", Italia; International Music Competition, Lausanne", Svizzera.