

MARIECHRISTINE LOPEZ, violinista
FATIMA ALIEVA, pianista

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Sonata in Si maggiore KV378

Allegro moderato

Andantino sostenuto e cantabile

Rondeau, Allegro - Allegro

Alfred Schnittke
(1934-1998)

Suite im alten Stil

Pastorale

Ballet

Menuett

Fuge

Pantomime

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonata n. 1 in Sol maggiore

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

Maurice Ravel
(1875-1937)

Sonata in Sol maggiore

Allegretto

Blues

Perpetuum mobile

Concerto realizzato in collaborazione con



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

Sala Maddalena

16 febbraio 2014 – ore 16,30

Mariechristine Lopez è allieva di Massimo Quarta al Conservatorio della Svizzera italiana dove, conseguito brillantemente il Bachelor of Arts, studia per conseguire il Master of Arts in Music. In precedenza ha studiato negli USA con Zaven Melikian e Ruggiero Ricci in California, al Conservatorio di San Francisco e al Centro Per Archi Robert McDuffie della Mercer University; ha suonato nell'orchestra San Francisco Youth Symphony e ha partecipato ad una masterclass di ChristianTetzlaff. Ha seguito i corsi di perfezionamento di Herbert Greenberg (Aspen, Colorado), Salvatore Accardo (sia all'Accademia Chigiana che l'Accademia Stauffer), Gerhard Schulz e di Eszter Haffner; altre masterclass con Petru Munteanu, David Halen, e Andres Cardenes. Ha anche frequentato le masterclass cameristiche di Jean-David Coen, Roberto Diaz, e Enrico Dindo. Durante i suoi studi a Lugano, ha seguito lezioni di musica da camera con William Grant Nabore' (Masterclass Cameristiche della Fondazione Theo Lieven), Aldo Campagnari, Yuval Gotlibovich, Bruno Giuranna, e Stefano Molardi. Ha suonato musica da camera con Robert McDuffie, Peter Wiley, Hsin-Yun Huang, e più recentemente con Massimo Quarta, Danilo Rossi, e Enrico Dindo.

Fatima Alieva ha iniziato lo studio del pianoforte a 5 anni nella scuola di musica della sua città natale, Makhachkala, in Daghestan. A 14 anni ha debuttato con il suo primo recital da solista. Ha studiato all'"Academic Music College" di Mosca, nella classe del professor V.V. Kastelsky e al Moscow State Conservatory con Elisso Virsaladze, fino ai corsi post-laurea. Attualmente è iscritta al Master of Arts in Specialized Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera italiana con Nora Doallo. Ha partecipato a masterclasses con Valery Afanasiev, Jerome Rose, Akiko Ebi, Eteri Anjaparidze. Ha preso parte a molti importanti festival musicali come "Creative Youth of the Moscow Conservatory" e il "Glory to the Maestro!" dell'"International Mstislav Rostropovich foundation".

Collabora stabilmente con la Daghestan State Orchestra e la Togliatti Philharmonic Orchestra.

E' stata vincitrice e si è laureata in molti concorsi pianistici nazionali ed internazionali: Pyatigorsk, Russia; International Piano Competition di Andorra; International Svetislav Stancic, Croazia; International "Rotary Rotaract", Spagna; Minsk-2010, Belarus; Concorso internazionale di musica da camera "Città di Pinerolo" in duo con Nikolay Shugaev; Concorso pianistico internazionale "Luciano Luciani", Italia; International Music Competition, Lausanne", Svizzera.