

# /POST-FORMAZIONE

Web TV CSI  
**LIVE**

lunedì 10 febbraio 2014 \_ 14.30  
aula magna \_csi

**entrata libera**



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in music performance and interpretation

**francesco mariotti** \_chitarra

classe di chitarra di lorenzo micheli

M. Castelnuovo-Tedesco  
1895 – 1968

Aranci in fiore op.87a

da **Caprichos de Goya** op.195

*I. Francisco Goya y lucientes pintor*

*VIII. Dios la perdone: y era su madre*

*XIV. Porqué fue sensible*

*III. Nadie se conoce*

*XX. Obsequio a el maestro*

*XXIV. Sueno de la mentira y de la incostancia*

Tonadilla n°5 op. 170

**Sonata** op. 77 "Omaggio a Boccherini"

*I. Allegro con spirito*

*II. Andantino, quasi canzone*

*III. Tempo di minuetto*

*IV. Presto furioso*

# Francesco Mariotti

Francesco Mariotti è nato nel 1991. Inizia lo studio della Chitarra presso il Conservatorio "Rossini" di Pesaro e nel 2009 consegue il compimento superiore dell'ottavo anno con il M° M. Severi presso il Conservatorio "Maderna" di Cesena. Nel 2010 conclude gli studi superiori al Liceo Classico "Dante Alighieri" di Rimini e nel 2011 si diploma in Chitarra sotto la direzione del M° F. Biraghi presso il Conservatorio "Verdi" di Milano con il massimo dei voti. Sta concludendo il Biennio al "Verdi" e il Corso di post-formazione MAS del Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano con il M° L. Micheli. Frequenta nel luglio 2013 l'Accademia Musicale Chigiana di Siena con il M° O. Ghiglia e in passato le masterclass di M. Lonardi, C. Marchione, M. Mela, M. Dylla. Si classifica 1° al Concorso Nazionale di Chitarra "Città di Castelfidardo" e 1° ex-aequo al Concorso per Giovani Musicisti dell'Associazione "Amici dell'Arte" di Forlì nel 2005; 3° al Concorso Nazionale "Ansaldo-Servetti" di Villanova di Mondovì nel 2006; 2° al Concorso Internazionale "L. Zannucoli" di Sogliano (FC) cat. Seniores nel 2010. È risultato tra i finalisti del Premio Nazionale delle Arti nel 2013.

Tra le performances pubbliche si ricordano: l'apertura del Concerto di M. Lonardi al Festival "Corde d'autunno", Milano 2011; l'esibizione con l'InSiena ensemble al XVII Convegno di Alessandria 2013; il concerto "Corde lontane" presso la sinagoga di Vercelli, 2014; debutta come solista con l'Orchestra da camera del Conservatorio "G. Verdi" di Milano diretta dal M° A. Monetti in Sala Verdi in occasione della manifestazione "Milano ricorda la Shoah", 2014.