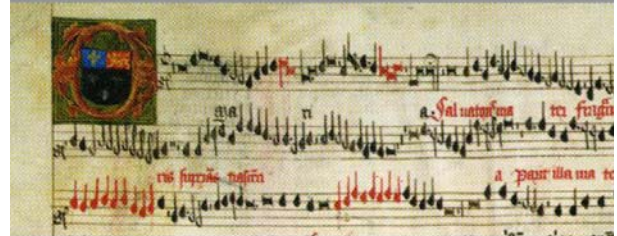


martedì 11 febbraio 2014 _ 17.00
aula 301 _ CSI
entrata libera



concerto conclusivo del seminario "teoria e prassi musicale antica" di diego fratelli

B. Marini 1594 – 1663	Sonata in Re minore per violino e basso continuo	livia roccasalva _violino ulisse roccasalva _violoncello lorenza bernasconi _basso continuo
F. Da Milano 1497 – 1543	Ricercare	lorenza bernasconi _chitarra
P. P. Borrono 1490 – 1563	Saltarello	
T. Merula 1595 – 1665	La Ponte	livia roccasalva _violino ulisse roccasalva _violoncello
	La Orlandina	
	La Monteverde	livia roccasalva _violino ulisse roccasalva _violone lorenza bernasconi _basso continuo
G. F. Händel 1685 – 1759	Concerto n°4 in Fa Maggiore op. 4 per organo e orchestra <i>I. Allegro</i> <i>II. Andante</i> <i>III. Adagio</i> <i>IV. Allegro</i>	ljubinka kulisic _fisarmonica kitty tiet _pianoforte
G. Ligeti 1923 – 2006	da Musica Ricercata XI. Omaggio a Frescobaldi	kitty tiet _pianoforte
G. Frescobaldi 1583 – 1643	da Fiori musicali Toccata cromatica per l'Elevatione	ljubinka kulisic _fisarmonica