

domenica 9 febbraio 2014 _14.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di violino di pavel berman
classe di violoncello di taisuke yamashita

- | | | |
|--|---|-----------------------------|
| E. Elgar
1857 – 1934 | dal Concerto in Mi minore op. 85
per violoncello e pianoforte (orchestra)
<i>I. Adagio – Moderato</i>
<i>II. Lento – Allegro molto</i> | meli yamashita |
| E. Bloch
1880 – 1959 | dalla Suite n°3
per violoncello solo
<i>Allegro deciso – Andante – Allegro –</i>
<i>Andante – Allegro giocoso</i> | philipp wechsler |
| A. Dvorak
1841 – 1904 | Klid (Il bosco silenzioso) n°5 in Re ^b Maggiore op. 68 | |
| D. Schostakovich
1906 – 1975 | dal Concerto n°1 op. 107
per violoncello e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegretto</i> | maura rickenbach |
| F. Schubert
1797 – 1828 | Sonata in La minore "Arpeggione" D821
per violoncello e pianoforte
<i>I. Allegro moderato</i>
<i>II. Adagio</i>
<i>III. Allegretto</i> | alessandra doninelli |
| W.A. Mozart
1756 – 1791 | Concerto n°5 in La Maggiore KV 219
per violino e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegro aperto</i>
<i>II. Adagio</i>
<i>III. Rondeau</i> | teira yamashita |

redjan teqja _pianoforte