

# /POST-FORMAZIONE

with CSI  
**LIVE**

sabato 8 febbraio 2014 \_ 16.30  
aula magna \_ csi

**entrata libera**



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in music performance and interpretation

**luca zilianti** \_pianoforte

classe di pianoforte di nora doallo

**J. Brahms**  
1833 – 1897

**Vier Klavierstücke op. 119**  
*I. Intermezzo in Si minore*  
*II. Intermezzo in Mi minore*  
*III. Intermezzo in Do Maggiore*  
*IV. Rapsodia in Mi<sup>b</sup> Maggiore*

**F. Chopin**  
1810 – 1849

**Ballata n°1 in Sol minore op. 23**

**P.I. Tchaikovsky**  
1840 – 1893

**Dumka, scène rustique russe in Do minore op. 59**

**S. Rachmaninov**  
1873 – 1943

**Quattro Preludi**  
*I. op. 32 n. 12 in Sol<sup>#</sup> minore*  
*II. op. 32 n. 10 in Si minore*  
*III. op. 23 n. 4 in Re Maggiore*  
*IV. op. 23 n. 5 in Sol minore*

**A. Skrjabin**  
1872 – 1915

**Studio n°12 in Re<sup>#</sup> minore op. 8**

# Luca Zilianti

Nato a Milano nel 1987, Luca Zilianti ha compiuto i propri studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano fino al conseguimento del diploma accademico in pianoforte nel 2006. Parallelamente al Conservatorio, ha frequentato il Liceo Ginnasio "G. Berchet" di Milano, superando l'esame di Stato con il massimo dei voti.

Nel 2006 è stato ammesso presso la Zürcher Hochschule der Künste di Zurigo nella classe del Prof. Konstantin Scherbakov dove ha studiato fino al 2009, ottenendo il Master of Arts in Music Performance a pieni voti.

A partire dal 2002 si è più volte segnalato nell'ambito di competizioni musicali riscuotendo costantemente notevoli riconoscimenti. Ha suonato presso diversi importanti teatri e sale della città di Milano tra cui l'Auditorium, la Sala Puccini del Conservatorio, il Teatro Filodrammatici, il Teatro delle Erbe nonché il Teatro Dal Verme ed ha tenuto concerti in Svizzera a Zurigo presso l'Aula Magna del Politecnico Federale (ETH-Zürich), Lugano, Bellinzona ed in diverse località del Cantone dei Grigioni.

Le esperienze più rilevanti comprendono collaborazioni con numerose orchestre: l'Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau (Romania) diretta dal M° Ovidiu Balan nell'ambito del concorso per pianoforte ed orchestra di Cantù nel 2005, la Jenaer Philharmonie diretta dal M° Gunter Kahlert in occasione di una master class tenutasi a Weimar (Germania) e, più recentemente, l'Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano sotto la direzione del M° Jader Bignamini.

Al momento prosegue la sua formazione musicale presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano nell'ambito del Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation.