

venerdì 31 gennaio 2014 _20.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di quartetto di aldo camapgnari
classe di musica da camera di saiko sasaki
classe di pianoforte di sandro d'onofrio
classe di violino di pavel berman
classe di oboe di massimiliano salmi

A. Pasculli 1842 – 1924	Fantasia sopra motivi dell'opera "La Favorita" di G. Donizetti per oboe e pianoforte	nevio keller _oboe nicolas mottini _pianoforte
N. Paganini 1782 – 1840	Capriccio n°11 per violino solo	teria yamashita _violino
J.S. Bach 1685 – 1750	dalla Partita n°2 in Re minore BWV 1004 per violino solo <i>V. Ciaccona</i>	
F. Liszt 1811 – 1866	Dance Macabre in Sol minore op. 40 per pianoforte	katarina maric _pianoforte
J. Brahms 1833 – 1897	dal Quartetto n°2 in La minore op. 51 per 2 violini, viola e violoncello <i>I. Allegro non troppo</i> <i>II. Andante moderato</i>	livia roccasalva, emma santi _violino francesco toscò _viola leonardo gatti _violoncello
L. van Beethoven 1770 – 1827	dal Quartetto in Mib Maggiore WoO36/1 per pianoforte, violino, viola e violoncello <i>III. Tema e Variazioni: Cantabile</i>	nicolò de maria _pianoforte zhen xu _violino francesco toscò _viola genevieve brothwood _violoncello