

sabato 11 gennaio 2014 _21.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di viola di yuval gotlibovich

P. Hindemith
1895 – 1963

Sonata n°1 op. 25
per viola sola
I. Breit Viertel
II. Sehr frisch und straff
III. Sehr langsam
*IV. Rasendes Zeitmass. Wild. Tonschönheit ist
nebensache.*
V. Langsam, mit viel Ausdruck

sara martínez martínez

F. Schubert
1797 – 1828

Sonata in La minore D. 821 “Arpeggione”
per viola (arpeggione) e pianoforte
I. Allegro moderato
II. Adagio
III. Allegretto

rossana cauti

leonardo bartelloni _pianoforte