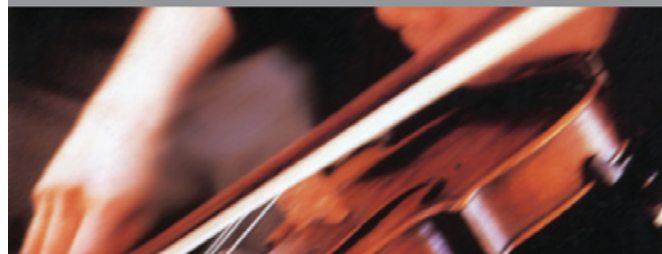


venerdì 10 gennaio 2014 _12.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di violino di carlo chiarappa

G.F. Händel
1685 – 1759

Sonata XII in Fa Maggiore
per violino e basso continuo
I. Adagio
II. Allegro
III. Largo
IV. Allegro

alice iegri

A. Webern
1883 – 1945

4 pezzi op. 7
per violino e pianoforte

M. Bruch
1838 – 1920

dal **Concerto** n°1 in Sol minore op. 26
per violino e pianoforte (orchestra)
I. Vorspiel: Allegro moderato

J.S. Bach
1685 – 1750

dalla **Sonata** n°3 in Do Maggiore BWV 1005
per violino solo
I. Adagio
II. Fuga

cristina pantaleone

C. Debussy
1862 – 1918

dalla **Sonata** in Sol minore Hob 32
per violino e pianoforte
I. Allegro vivo
II. Intermède; Fantasque et léger

W. Lutosławski
1913 – 1994

Subito
per violino e pianoforte

leonardo bartelloni _pianoforte