

martedì 7 gennaio 2014 _ 19.00
aula magna _ CSI
entrata libera



classe di flauto di mario ancillotti

W.A. Mozart 1756 – 1791	dal Concerto in Re Maggiore KV 314 per flauto e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro aperto</i>	anita olivieri passeri
J. Ibert 1890 – 1962	Concerto per flauto e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro</i> <i>II. Andante</i> <i>III. Allegro scherzando</i>	nika sedakova andrea maria virzi
J. Ibert	Pièce per flauto solo	adele posani
H. Dutilleux 1916 – 2013	Sonatine per flauto e pianoforte <i>I. Allegretto malinconico</i> <i>II. Cantilena</i> <i>III. Presto giocoso</i>	emanuele cacciatore
W.A. Mozart	Concerto in Sol Maggiore KV 313 per flauto e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro maestoso</i> <i>II. Adagio ma non troppo</i> <i>III. Tempo di minuetto</i>	qinghan yu claudia spogli
C.Ph.E. Bach 1714 – 1788	dal Concerto in Re minore per flauto e orchestra d'archi <i>II. Un poco andante</i> <i>III. Allegro di molto</i>	yujian zhu



- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| R. Schumann
1810 – 1856 | Tre Romanze op. 94
per flauto (oboe) e pianoforte
<i>I. Nicht schnell</i>
<i>II. Einfach, innig</i>
<i>III. Nicht schnell</i> | alessandra aitini |
| C. Reinecke
1824 – 1910 | dal Concerto in Re Maggiore op. 283
per flauto e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegro molto moderato</i>
<i>II. Lento e mesto</i> | ekaterina korsun |
| S. Prokofiev
1891 – 1953 | dalla Sonata in Re Maggiore op. 94
per flauto e pianoforte
<i>I. Moderato</i>
<i>II. Allegretto Scherzando</i> | anita olivieri passeri |

leonardo bartelloni _pianoforte