

sabato 21 dicembre 2013 _ 14.00
aula magna _ CSI
entrata libera



classe di pianoforte di redjan teqja
classe di violino di hana kotkovà

C. Gurlitt
1820 – 1901

Valse Viennese op. 178
per pianoforte a 4 mani

jasmine jitti, matteo geninazza
_pianoforte complementare

D. Hellbach
*1958

Romance
per pianoforte a 4 mani

M. Clementi
1752 – 1832

dalla **Sonata** in Fa Maggiore
III. Allegro vivace

gabriela meszaros _pianoforte
complementare

dalla **Sonata** in Re Maggiore
I. Allegro con spirito

marzio filipponi _pianoforte
complementare

H. Necke
1850 – 1912

Csikos Post
per pianoforte a 4 mani

marzio filipponi, catherine saccol
_pianoforte complementare

J. Brahms
1833 – 1897

Danza Ungherese n°1
per pianoforte a 4 mani

teira yamashita,
alessandra doninelli _pianoforte
complementare

J.S. Bach
1685 – 1750

dalla **Sonata** n°1 in Sol minore BWV 1001
per violino solo
I. Adagio

lia agliati _violino

M. Bruch
1838 – 1920

dal **Concerto** n°1 in Sol minore op. 26
per violino e pianoforte (orchestra)
II. Adagio



F. Schubert 1797 – 1828	dalla Sonatina n°2 in La minore op. 137 per violino e pianoforte <i>I. Allegro moderato</i>	zeno fusetti _violino laura roggiani _pianoforte
S. Prokofiev 1891 – 1953	dalla Suite Romeo e Giulietta <i>Montecchi e Capuleti</i>	emanuele mobiglia _pianoforte (smus)
L. van Beethoven 1770 – 1827	dalla Sonata n°2 in Fa Maggiore op. 10 <i>I. Allegro</i>	seila arcuri _pianoforte
F. Poulenc 1899 – 1963	dalla Sonata in Do Maggiore per pianoforte a 4 mani <i>I. Preludio</i>	seila arcuri _pianoforte matteo arcuri _pianoforte (smus)
M. Ravel 1875 – 1937	Tzigane - Rapsodie de Concert per violino e pianoforte	lea ruscher _violino
W.A. Mozart 1756 – 1791	dalla Sonata in Sol Maggiore KV 283 <i>I. Allegro</i>	erich felder _pianoforte
D. Milhaud 1892 – 1974	da Scaramouche per due pianoforti <i>III. Brasileira</i>	alex cattaneo, erich felder _pianoforte
W.A. Mozart	Rondò concertante KV 373 per violino e pianoforte	zeno fusetti _violino
C. Saint-Saëns 1835 – 1921	dal Concerto n°3 per violino e pianoforte (orchestra) <i>II. Andante</i>	

redjan teja _pianoforte