

domenica 15 dicembre 2013 _14.00
 aula 204 _CSI
 entrata libera



classe di violoncello di enrico dindo

J. Brahms 1833 – 1897	dalla Sonata n°1 in Mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte <i>I. Allegro non troppo</i>	nicola tallone
J.S. Bach 1685 – 1750	dalla Suite n°2 in Re minore BWV 1008 per violoncello solo <i>I. Prelude</i> <i>III. Courante</i> <i>IV. Sarabande</i> <i>VI. Gigue</i>	fabio fausone
L. van Beethoven 1770 – 1827	Sonata n°5 in Sol minore op. 102 n°2 per violoncello e pianoforte <i>I. Adagio sostenuto e espressivo –</i> <i>Allegro molto più tosto presto</i> <i>II. Rondo. Allegro</i>	francesca fiore
A. Dvorak 1841 – 1904	dal Concerto in Si minore op. 104 B. 191 per violoncello e pianoforte (orchestra) <i>II. Adagio, ma non troppo</i>	yuram ruiz
J. Brahms 1833 – 1897	dalla Sonata n°2 in Fa Maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte <i>IV. Allegro molto</i>	francesco martignon
A. Vivaldi 1678 – 1741	Concerto in Sol minore RV 531 per due violoncelli e pianoforte (archi e basso continuo) <i>I. Allegro (moderato)</i> <i>II. Largo</i> <i>III. Allegro</i>	ivàn siso calvo milagros garcia fuentes

monica cattarossi _pianoforte