



classe di violoncello di taisuke yamashita
e mattia zappa

G. Casadò 1897 – 1966	dalla Suite per violoncello solo <i>Preludio-Fantasia (Zarabanda)</i> <i>Sardana</i>	ludovico colombo
J.S. Bach 1685 – 1750	dalla Suite n°4 in Mi ^b Maggiore BWV 1010 per violoncello solo <i>I. Prelude</i> <i>II. Allemande</i> <i>III. Courante</i>	lucia d'anna
P.I. Tchaikovsky 1840 – 1893	Variazione Rococò op. 33 per violoncello e pianoforte (orchestra)	alessandra doninelli
S. Prokofiev 1891 – 1953	Sonata in Do Maggiore op. 119 per violoncello e pianoforte <i>I. Andante grave – moderato animato – andante grave, come prima – Allegro animato</i> <i>II. Moderato – Andante dolce</i> <i>III. Allegro ma non troppo - Andantino</i>	ulisse roccasalva
R. Schumann 1810 – 1856	Fünf Stücke im Volkston op. 102 per violoncello e pianoforte <i>I. Vanitas Vanitatum</i> <i>II. Langsam</i> <i>III. Nicht Schnell, mit viel Ton zu spielen</i> <i>IV. Nicht zu rasch</i> <i>V. Stark und markiert</i>	maura rickenback
A. Dvorak 1841 – 1904	Rondò - Pezzo da concerto (trascrizione per due violoncelli di Mattia Zappa)	alessandra doninelli mattia zappa

redjan teqja _pianoforte