

venerdì 14 febbraio 2014 _ 19.00
conservatorio della svizzera italiana
lugano

entrata libera



© william monaco photography



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

W.A. Mozart
1756 – 1791

Sonata in Si^b Maggiore KV 361/370° “Gran partita”
per dodici strumenti a fiato e contrabbasso

- I. Largo. Molto Allegro*
- II. Menuetto*
- III. Adagio*
- IV. Menuetto. Allegretto*
- V. Romance. Adagio*
- VI. Tema con variazioni*
- VII. Finale. Molto Allegro*

ensemble di fiati

del conservatorio della svizzera italiana

gabor meszaros _ direttore



Gabor Meszaros

Nato in una famiglia con una grande tradizione musicale, ha studiato alla Scuola universitaria di musica di Winterthur con il padre Janos Meszaros, che a sua volta è stato allievo del leggendario Karel Pivonka. In diversi corsi di perfezionamento ha approfondito le sue conoscenze musicali con personalità quali Milan Turkovic, Frantisek Hermann, Werner Seltmann, Knut Sönstevold e Karl Leister. All'età di 26 anni ha vinto il posto di primo fagotto dell'Orchestra sinfonica delle Baleari. Ha inoltre collaborato con diverse orchestre sinfoniche in Svizzera, Spagna e Germania, dove si è esibito anche come solista con direttori quali Arpad Joo, Víctor

Pablo Pérez, Anthony Wit, Franz-Paul Decker, Philippe Bender, Johannes Goritzki, Lü Jia, Odón Alonso, Cristian Mandeal, Gilbert Varga.

Viene regolarmente invitato quale membro di giurie di concorsi nazionali ed internazionali.

Dal 1998 è docente alla Scuola Universitaria di Musica " Conservatorio della Svizzera Italiana" di Lugano, dove svolge la sua attività didattica. Alcuni suoi allievi hanno conseguito diversi successi in concorsi nazionali e internazionali ed occupano posizioni in orchestre sinfoniche.

Una parte importante della sua attività alla Scuola universitaria include i concerti dell'ensemble di fiati che dirige e in cui trasmette alle giovani generazioni la sua ampia esperienza nella musica da camera.

Tiene inoltre corsi di perfezionamento in Italia, Ungheria, Portogallo, Spagna, Cina, Corea e Svizzera e lavora regolarmente come fagotto solista con orchestre quali la Festival Orchester Basel, la Mendelssohn Philharmonie Düsseldorf e l'Orchestra nazionale dei Paesi Baschi di San Sebastian.

Nel 2000 è stato invitato quale primo fagotto a partecipare al "Millennium Gala Concert of the Nations", tenutosi al Lincoln Center di New York e patrocinato dall'UNESCO.

La musica da camera occupa un posto importante nella sua attività artistica. È membro del Nonetto svizzero, dell'Ensemble Varié, del Trio insolito, dell'Ensemble Ticino Musica, ed ha inoltre collaborato con l'Ensemble Villa Musica.

In qualità di solista, Gabor Meszaros si è esibito in Europa, Asia, America settentrionale e meridionale. Concerti e recital in numerosi importanti centri musicali a Zurigo, Berna, Berlino, Colonia, Madrid, Barcellona, Shanghai, Seoul, New York, ecc., come pure registrazioni radiofoniche e televisive confermano la sua fama di straordinario interprete del suo strumento.

Nel 2002 è uscito il suo CD: Musica per fagotto e pianoforte - "Francia" della casa discografica "La bottega discantica" di Milano, che ha ottenuto ottime critiche.

Ensemble di fiati del Conservatorio della Svizzera italiana

oboe I	Riccardo Feroce
oboe II	Giuliana Zanoni
clarinetto I	Matteo Tartaglia
clarinetto II	Aniello Gabriele
corno di bassetto I	Gonzalo Borgognoni
corno di bassetto II	Andrea Albano
fagotto I	Arseniy Shkaptsov
fagotto II	Patricia Pazos Pintor
contrafagotto	Gerson Daniel Fabris
corno I	Karin Yamaguchi
corno II	Stuart McAlister
corno III	Stefano Fracchia
corno IV	Eamonn Calvert Ewing
contrabbasso	Anna Fahey