

martedì 10 dicembre 2013 _18.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di flauto dolce di lorenzo lio
classe di violino di hana kotkova
classe di violoncello di monika leskovar
classe di arpa di lorenza ceruti-pollini
classe di chitarra di gabriele cavadini, sergio fabian lavia
classe di pianoforte di andrea conenna, sandro d'onofrio,
mauro harsch

J.S. Bach 1685 – 1750	dalla Sonata n°1 in Sol minore BWV 1001 per violino solo <i>I. Adagio</i>	lia agliati _violino
G. Cassadó 1897 – 1966	Suite in Re minore per violoncello solo <i>I. Preludio – Fantasia</i> <i>II. Sardana – danza</i> <i>III. Intermezzo e Danza Finale</i>	raphaela paetsch _violoncello
M. Tournier 1879 – 1951	Au matin per arpa	jasmine gitti _arpa
N. Sansone *1961	Studio n°7 (2003) per flauto dolce	maria luisa montano _flauto dolce
J. van Eyck 1590 – 1657	da Der Fluyten Lust-Hof in Sol minore per flauto dolce <i>Boffons</i>	
W.A. Mozart 1756 – 1791	dalla Sonata in Si ^b Maggiore KV 570 <i>I. Allegro</i>	paola lepori _pianoforte
F. Chopin 1810 – 1849	Studio n°2 in Fa minore op. 25	
F. Chopin 1810 – 1849	Tarantelle in La ^b Maggiore op. 43 <i>Presto</i>	marta meszaros _pianoforte
S.F. Lavia *1964	Dilene in Do Maggiore per chitarra	leo marcionelli _chitarra

J.S. Bach	Preludio in La minore BWV 998 per chitarra	matteo geninazza _chitarra
A. Barrios Mangoré 1885 – 1944	Caazapa Danza paraguaya per chitarra	stefano moccetti _chitarra
F. Chopin	Studio n°1 op. 10 per pianoforte	matteo marazzi _pianoforte
R. Schumann 1810 – 1856	Arabeske op. 18	
D. Scarlatti 1685 – 1757	Sonata K. 9	