

venerdì 29 novembre 2013 _17.30
mansarda _CSI
entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita
classe di flauto dolce di lorenzo lio
classe di arpa di lorenza ceruti-pollini
classe di pianoforte di redjan teqja
classe di violino di hana kotkovà
classe di violino di pavel berman
classe di viola di ivan vukcevic
classe di chitarra di lorenzo micheli

M. Tournier 1879 – 1951	Étude de concert "Au matin" per arpa sola	jasmine gitti _arpa
L. van Beethoven 1770 – 1827	dalla Sonata n°6 in Fa Maggiore op. 10 n°2 per pianoforte <i>I. Allegro</i>	seila arcuri _pianoforte
P. B. Bellinzani 1682 – 1757	dalla Sonata XII in Re minore per flauto <i>Follia</i>	maria luisa montano _flauto contralto
L. Boccherini 1743 – 1805	dal Quartetto n°4 in Re Maggiore G 448 per chitarra e quartetto d'archi <i>III. Fandango</i>	lorenzo reggiani _chitarra zeno fusetti, teira yamashita _violino giulia wechsler _viola alessandra doninelli _violoncello