

giovedì 21 novembre 2013 _21.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita

R. Schumann
1810 – 1856

Fantasiestücke
per violoncello e pianoforte
I. Zart und mit Ausdruck
II. Lebhaft leicht
III. Rasch und mit Feuer

teodora dolara

L. van Beethoven
1770 – 1827

Sonata n°2 in Sol minore op. 5
per violoncello e pianoforte
I. Adagio sostenuto e espressivo –
Allegro molto più tosto presto
II. Rondo. Allegro

lucia d'anna

J. Haydn
1732 – 1809

dal **Concerto n°2 in Re Maggiore Hob. VIIIb/2**
per violoncello e pianoforte (orchestra)
I. Allegro moderato

ulisse roccasalva

redjan teqja _pianoforte