

mercoledì 11 settembre 2013 _16.30
mansarda _CSI
entrata libera



classe di contrabbasso di enrico fagone

L. Berio
1925 – 2003

Psy
per contrabbasso solo

anna fahey

J.M. Sperger
1750 – 1812

dalla **Sonata** in Re Maggiore T40
per contrabbasso e pianoforte
I.
II.

flàvio mieto

S. Koussevitzky
1874 – 1951

dal **Concerto** in Fa[#] minore op. 3
per contrabbasso e pianoforte (orchestra)
I. Allegro
II. Andante

ferdinando romano

J.S. Bach
1685 – 1750

dalla **Sonata** n°2 in Re Maggiore BWV 1028
per contrabbasso (viola da gamba) e cembalo
I. Adagio
II. Allegro

K.D. Von Dittersdorf
1739 – 1799

dal **Concerto** n°2 in Mi Maggiore
per contrabbasso e pianoforte (orchestra)
I. Allegro moderato



G. Bottesini
1821 – 1889

Elegia in Re Maggiore
per contrabbasso e pianoforte

kaveh daneshmand

J.B. Vanhal
1739 – 1813

dal **Concerto** in Re Maggiore
per contrabbasso e pianoforte (orchestra)
I. Allegro moderato

luis arias polanco

A. Mišek
1875 – 1955

Sonata n°2 in Mi minore op. 6
per contrabbasso e pianoforte
I. Con fuoco
II. Andante cantabile
III. Furiant (Allegro energico)
IV. Finale (Allegro appassionato)

monica catarossi _pianoforte

