

/POST-FORMAZIONE

supsi_csi
LIVE

lunedì 9 settembre 2013 _ 11.00
aula magna _csi

entrata libera



recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

enrico pompili _pianoforte

classe di pianoforte di william grant naboré

theo lieven chair for advanced piano performance studies

- L. van Beethoven **Sonata** in La Maggiore op. 2 n°2
1770 – 1827
I. Allegro vivace
II. Largo appassionato
III. Scherzo. Allegretto
IV. Rondo. Grazioso
- O. Messiaen **Regard du Fils sur le Fils**
1908 – 1992
- L. van Beethoven **Sonata** in Mi Maggiore op. 109
I. Vivace, ma non troppo
II. Prestissimo
III. Andante, molto cantabile ed espressivo
- O. Messiaen **Regard de l'Esprit de joie**

Enrico Pompili

Enrico Pompili, nato a Bolzano, si è imposto giovanissimo all'attenzione del mondo musicale internazionale nel 1989, con la vittoria a Milano del primo premio assoluto al Concorso "Opera Prima – Philips", grazie a cui ha inciso un CD solistico per la Philips Classics. In seguito è stato finalista al concorso internazionale di Dublino, ha vinto il secondo premio al concorso di Hamamatsu e nel 1995 ha trionfato alla XII edizione del Concorso Internazionale "Paloma O'Shea" di Santander (con Alicia de Larrocha presidente della giuria), ottenendo il "Premio de Honor" e il Premio speciale per la musica contemporanea.

Ha intrapreso gli studi pianistici con Andrea Bambace presso il conservatorio di Bolzano, diplomandosi con lode e menzione d'onore. Si è poi perfezionato con Franco Scala, Alexander Lonquich, Lazar Berman e Boris Petrushansky all'Accademia pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, e con William Grant Naboré presso la Theo Lieven Piano Foundation di Cadenabbia. Sempre con W. G. Naboré frequenta attualmente il Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation offerto dalla Theo Lieven Piano Foundation presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.

Ha effettuato concerti e tournées in molti Paesi europei ed extraeuropei collaborando con numerose orchestre, tra cui la Royal Philharmonic Orchestra di Londra, l'Orpheus Chamber Orchestra di New York, la Filarmonica di Varsavia, l'Orchestra Nazionale di Spagna.

In Italia ha preso parte a molti dei più importanti festival, quali il Festival di Brescia e Bergamo, la Sagra Malatestiana di Rimini, le Settimane Musicali Meranesi, Settimane Musicali di Stresa, Festival "MiTo".

Dal 1997 collabora regolarmente con Serate Musicali di Milano.

Ha inciso alcuni CD monografici dedicati a compositori del 20° secolo e contemporanei (A. Ginastera, M. G. Williams, A. Bonera, N. Castiglioni).

Fa parte, insieme alle sorelle Elke e Inge Hager, del Trio Hager. Con i pianisti slovacchi Erik Jambor, Matúš Ferko e Gabriela Ujpálová ha fondato il "Gemme Piano Quartet".

"In Pompili c'è quel 'di più' che fa dell'esecutore virtuoso un vero interprete che, pur fedele alla 'lettera' e allo 'spirito', possiede una grande dose di immaginazione"

Enrique Franco, "El País"

"Singolarissimo il suo 'impressionismo'. Implicitamente anticonformista, fa capitolo a sé, anche per una sua via originalissima alla musica contemporanea, che non disconosce, ma esalta, anzi, la magia e l'intelligenza del suono" (Hans Fazzari)