

/POST-FORMAZIONE

webby CSI
LIVE

lunedì 9 settembre 2013 _12.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

françois dumont _pianoforte

classe di pianoforte di william grant naboré

theo lieven chair for advanced piano performance studies

M. Ravel
1875 – 1937

Gaspard de la nuit

Ondine
Le Gibet
Scarbo

F. Chopin
1810 – 1849

Sonata n°3 in Si minore op. 58

I. Allegro maestoso
II. Scherzo, Allegro vivace
III. Largo
IV. Finale, Presto non tanto

François Dumont

Nato nel 1985 a Lione, François è stato ammesso all'età di 14 anni al Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi nella classe di Bruno Rigutto. Ha seguito masterclasses con Bashkirov, Ts'ong, Frankl, Pressler, Fleisher, Perahia, Mishuk, Staier, nell'Academia Internationale Lago di Como e nella Theo Lieven Chair nel Conservatorio della Svizzera italiana in Lugano con William G. Naboré.

Dumont ha ottenuto numerosi riconoscimenti in varie competizioni, tra cui il quinto premio nell'International Chopin Competition in Varsavia nel 2010. Si è anche distinto al Concours Reine-Elisabeth a Bruxelles nel 2007, al Concours Clara Haskil in Svizzera e al Hamamatsu in Giappone. Nel 2013 ha ricevuto il Secondo Premio del 'Top of the world competition' in Norvegia e il Terzo Premio nel Concorso Internazionale di Cleveland, dove ha vinto anche il Premio Chopin e il Premio Speciale per la musica francese.

Ha inoltre ottenuto il primo premio al Concours International Jean Françaix, il premio Déclic del Governo francese, il premio Charles Oulmont della Fondation de France e il premio dalla fondazione Groupe Banque Populaire Natixis. Nel 2011 è stato nominato per le 'Victoires de la Musique' in Francia come 'Rivelazione strumentale dell'anno'.

Dumont ha registrato tutte le sonate di Mozart per Anima Records, che sono state lodate per 'la loro eloquente inventività, il "jeu perlé" e un senso dell'architettura' (Concertclassic). Un doppio album Chopin Live è uscito sotto il label dell'Istituto Nazionale Polacco F. Chopin. Un altro progetto discografico importante è la registrazione di tutta l'opera per pianoforte di Ravel per Piano Classics nel 2012. Un secondo Chopin album è uscito sotto Artelinn.

Nel 2011 ha suonato nel Kennedy Center in Washington e ha anche fatto il suo debutto in St. Petersburg con il Primo Concerto di Ciaikovski e l'orchestra del Teatro Marigny. Nel marzo 2012 ha tenuto un recital nel Teatro Hermitage, con opere di Ravel e Debussy.

Nel 2013-2014 suonerà come solista con l'Orchestre Symphonique de Bretagne (concerti di Saint-Saëns e di Beethoven), con l'Orchestre de Cannes (concerto di Bartòk) e con l'Ensemble de Brest (concerto di Bartòk).

Come camerista ha suonato l'integrale delle sonate per violino di Beethoven con il violonista Stéphane Tran-Ngoc negli Stati Uniti e quelle per violoncello con Alain Brunier nel 2012.

Ha suonato con il Quatuor Debussy, il Quatuor Voce e il cellista Henri Demarquette. Dumont è il pianista del Trio Elégiaque, con Virginie Constant e Laurent Le Flécher. Il primo Cd del Trio Elégiaque ha ottenuto il Diapason d'Or. Il secondo Cd è stato dedicato ai compositori russi (Arensky, Rimsky-Korsakov, Rachmaninov). Nel 2011, il trio Elégiaque ha suonato tutti i trii di Beethoven nel Opera Comique in Parigi; questo progetto è seguito dalla registrazione dell'Integrale dei Trii di Beethoven per Brilliant Classics.