

# /POST-FORMAZIONE

post-formation  
**LIVE**

lunedì 9 settembre 2013 \_ 10.00  
aula magna \_csi

**entrata libera**



**conservatorio della svizzera italiana**

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola Universitaria Professionale  
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in music performance and interpretation

**luca buratto** \_ pianoforte

classe di pianoforte di william grant naboré

*theo lieven chair for advanced piano performance studies*

**R. Schumann**  
1810 – 1856

**Fantasia in Do Maggiore op. 17**

*Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen - Im Legendenton - Tempo primo*

*Mäßig. Durchaus energisch - Etwas langsamer - Viel bewegter*

*Langsam getragen. Durchweg leise zu halten - Etwas bewegter*

**Humoreske in Si<sup>b</sup> Maggiore op. 20**

# Luca Buratto

Luca Buratto è uno dei 30 finalisti della XIV edizione del Van Cliburn International Piano Competition, che si è tenuta a Maggio 2013 a Fort Worth (Texas). Nel 2012 si classifica terzo alla "XVI International Schumann Competition" di Zwickau, membro della WFIMC, acquisendo anche il Premio del Pubblico della radio MDR-Figaro, mentre al "Shura Cherkassky International Piano Competition" vince il Premio speciale "Acerbi", destinato al candidato particolarmente distintosi durante il concorso.

Nato a Milano venti anni fa, Luca è ammesso nel 2001 al Conservatorio "G. Verdi" di Milano nella classe della professoressa E. Ponti dove nel giugno 2010 si diploma col massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Dopo aver ottenuto la Maturità Classica al Liceo "Berchet", studia al Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano, nella classe del maestro D. Cabassi e, parallelamente frequenta, in qualità di "Theo Lieven scholar", il MAS, presso il Conservatorio della Svizzera italiana, con il maestro William Naboré. Dal 2000 ha al proprio attivo numerose competizioni in Italia ed all'estero conseguendo spesso il Premio Speciale o Assoluto di concorso. Luca vince, al Conservatorio di Milano, il Premio Forziati, la Borsa di Studio per la frequenza di un semestre presso la Montclair State University (New Jersey), il Premio Rancati, il Premio Antonio Beltrami e riceve a Cortina la Borsa di Studio del Festival Ciani come miglior allievo dell'Accademia. Nel 2011 si classifica primo al Premio Nazionale delle Arti, indetto dal Ministero dell'Istruzione. Debuttera nel 2003 nella Sala Verdi del Conservatorio, nella "Giornata della Memoria", eseguendo musiche di Renzo Massarani, suo bisnonno. Suona con "I Pomeriggi Musicali" il concerto giovanile di Beethoven (prima esecuzione a Milano). Si esibisce per LeClavier-Bösendorfer (Svizzera) nella grande sala Luigi XV a Montreux, per la LAS a Leysin dove Stravinsky compose "La sagra della primavera" e per l'associazione "Animato" a Parigi. Partecipa al festival "Chopin Schumann 200 anni" al Conservatorio di Milano, collaborando con il Piccolo Teatro e l'Accademia di Brera, e suonando, in Sala Verdi, il Concerto op. 54 di Schumann con l'orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano sotto la direzione del M° Ceccato. Nel 2011 suona, per il centenario del Liceo "Berchet", con l'orchestra "Verdi" all'Auditorium, il concerto n. 3 di Prokofiev e per Impuls Festival, con la Magdeburgische Philharmonie, il concerto n.1 di Liszt a Magdeburgo. Nel 2008, il network radiofonico Radio Classica lo vuole ospite nel programma "Il pianista"; del 2011 la diretta radiofonica della "Giornata della Memoria" per Radio 3 RAI e la partecipazione al programma Piazza Verdi sempre per Radio 3 RAI. Ha al suo attivo diverse masterclass con i maestri quali Jasinski, Swann, Bashkirov, Martinez, Rose, Kreinev e Virsaladze. Nell'aprile 2009 è uno dei tre selezionati per partecipare all'incontro tenuto dal maestro Ashkenazy al Conservatorio di Milano. Dal 2012 è ammesso dal maestro Naboré alla masterclass da lui tenuta all'International Piano Academy Lake Como ed è sempre invitato a partecipare alla rassegna annuale Piano Academy Special, nell'ambito del Piano Master Festival del Palazzo Gallio a Gravedona.