

giovedì 19 settembre 2013 _20.30
teatro sociale
arogno

entrata libera



ensemble di fiati del conservatorio della svizzera italiana
omar zoboli _ direttore e concertatore



organizzazione commissione culturale del comune di arogno
società filarmonica di arogno

giovedì 19 settembre 2013 _20.30

teatro sociale

arogno

L. van Beethoven
1770 – 1827

Sonata n°8 in Do minore op. 13 “Patetica”

arr. per ottetto di fiati e contrabbasso

I. Grave - Allegro di molto e con brio

II. Adagio cantabile

III. Rondò: Allegro

F. Schmitt
1870 – 1958

Lied et Scherzo op. 54

per doppio quintetto a fiati

pausa

N. Castiglioni
1932 – 1996

Mottetto

per dieci strumenti a fiato

F.J. Haydn
1732 – 1809

Sinfonia n°85 in Si^b Maggiore Hob. 1/85 “La Reine”

arr. per dieci strumenti a fiato e contrabbasso

I. Adagio-Vivace

II. Romance: Allegretto

III. Menuetto: Allegretto

IV. Finale: Presto



Omar Zoboli

Nato a Nonantola (Modena), ha studiato con Sergio Possidoni, Heinz Holliger, Maurice Bourgue e Paul Dombrecht. Incontri decisivi sono stati quelli con Nikolaus Harnoncourt e Frans Brüggen. Ha studiato Filosofia presso l'Università di Bologna. Ha conseguito il Diploma di solista con Heinz Holliger, Musikhochschule di Freiburg in Breisgau. È stato primo

Oboe dell'Orchestra della RAI di Napoli, della Radio della Svizzera Italiana, dell'Orchestra Sinfonica di San Gallo, dell'Orchestra da camera di Basilea. Con l'oboe barocco e classico ha fatto parte di complessi quali Concentus Musicus Wien (Harnoncourt), Giardino Armonico (Antonini), Scintilla Orchester Zürich e Barocchisti (Fasolis). Ha suonato come solista con orchestre in prestigiosi festival in Europa (Parigi, Berlino, Schleswig-Holstein, Rotterdam, Zurigo, Varsavia, Milano), America, Giappone. Ha tenuto corsi di perfezionamento in Inghilterra, Spagna, Germania, Svezia, Italia, Svizzera, nella Repubblica Ceca, Portogallo, Cina, America del Sud. Si è inoltre specializzato nella preparazione (teorica e pratica) di ensemble di fiati e sezione fiati dell'orchestra, lavorando fra l'altro con Porto Casa da Musica, Vasteraas Sinfonietta, Sinfonietta de Lausanne, Orchestre du Jura, Kammerorchester Basel, Lisbona Palhetas Doblas, Orchestra da camera Rio de Janeiro. Dal 1988 è professore di oboe e musica da camera presso la Musikhochschule di Basilea.

Ensemble di fiati del Conservatorio della Svizzera italiana

	Beethoven	Schmitt	Castiglioni	Haydn
	Sonata "Patetica"	Lied et Scherzo	Mottetto	Sinfonia n°85 "La Reine"
flauto I		Alessandra Aitini (ottavino)	Alessandra Aitini (ottavino solista)	Qinqhan Yu
flauto II		Andrea Maria Virzi (flauto)	Yuri Guccione	Yujian Zhu
oboe I	Irene Paglietti	Irina Tanasescu	Irina Tanasescu	
oboe II	Irina Tanasescu	Irene Paglietti (corno ingl.)	Giuliana Zanoni	
clarinetto I	Veronika Liebigová	Veronika Liebigová	Andrea Albano	Andrea Albano
clarinetto II	Andrea Albano	Andrea Albano	Fabrizio Alessandrini	Fabrizio Alessandrini
fagotto I	Patricia Pazos Pintor	Patricia Pazos Pintor	Patricia Pazos Pintor	Patricia Pazos Pintor
fagotto II	Gerson Fabris	Gerson Fabris	Enara Marin Ortiz	Enara Marin Ortiz
corno I	Khuyag Tuvdendorj	Karin Yamaguchi	Karin Yamaguchi	Stuart McAlister
corno II	Stuart McAlister	Calvert Ewing	Khuyag Tuvdendorj	Ding Yi
tromba				Giuliano Molino
tuba				Claudia Tettamanzi
contrabbasso	Flavio Mieto			Flavio Mieto