

1997-2013

settembre

www.settembremusicale.ch musicale

**I NOSTRI SOSTENITORI**

Salone Dorian , Riva S.Vitale

Murari & Murari, Riva S.Vitale

Bibba Giardini, Salorino

Bernardo Bernaschina, spazzacamino, Riva S.Vitale

Prestinee dal lag, Capolago/Riva S.Vitale

Grandi Massimo Sagl, Riva S.Vitale

Michele Vodola, impresa di gessatura, Riva S.Vitale

Fiduciaria Lago Sagl, Riva S.Vitale

Estetica Beauté & Bonheur, Riva S.Vitale

Bar Lido, Capolago

Macelleria Haug, Riva S.Vitale

Al Caprifoglio, di Linda Albano, fiorista, Riva S.Vitale

Marino Bernaschina, imp.elettrici e telefonici, Riva S.Vitale

Ferramenta Maspoli SA, Mendrisio

Sergio Cavadini pittore, Riva S.Vitale

Centro Servizio Pneumatici René Derungs, Riva S.Vitale

Spartaco Croci, arredamento interni-tende, Castel S,Pietro

Gelateria Zodiaco Sagl, Riva S.Vitale

Tipo Print di Roncoroni e Sulmoni & Co.

Ivo Godenzi, lattoniere, Riva S.Vitale

Elettrolugano, Sorengo

Pozzi pavimenti SA, Mendrisio

Chiesa di S.Croce Riva San Vitale

**VENERDI' 20 SETTEMBRE 2013**

**ore 20.30**

**CONCERTO**

**ENSEMBLE DI FIATI DEL  
CONSERVATORIO DELLA SVIZZERA  
ITALIANA**

 **conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**  
Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

**RAIFFEISEN**  
Via Indipendenza  
Riva San Vitale



**Kiwanis  
Club  
Mendrisiotto**



**MIGROS**  
per cento culturale

Cooperativa Migros Ticino

N.N., PATRIZIATO RIVA S. VITALE, ADAM CRIVELLI STUDIO FIDUCIARIO STABIO, CARTOLERIA NUOVA MENDRISIO, CENTRO FUNERARIO PELLEGRINI & PERNI SA MELANO, DOMENICO MANTEGAZZI STUDIO TECNICO E D'ARCHITETTURA RIVA SAN VITALE, FARMACIA NEURONI SA RIVA SAN VITALE, FIDUCIARIA ELIO BERNASCHINA SA RIVA S.VITALE, FRANCO PONZONI IMPRESA PITTURA RIVA S.VITALE

## PROGRAMMA

W.A.Mozart      **Ouverture** “Così fan tutte”  
1756 – 1791      per dieci strumenti a fiato e contrabbasso

L. van Beethoven      **Sonata** n°8 in Do minore op. 13 “Patetica”  
1770 – 1827      arr. per ottetto di fiati  
*I. Grave - Allegro di molto e con brio*  
*II. Adagio cantabile*  
*III. Rondò: Allegro*

### PAUSA

N.Castiglioni      **Mottetto**  
1932 – 1996      per 10 strumenti a fiato

F.J.Haydn      **Sinfonia** n°85 in Si<sup>b</sup> Maggiore Hob. 1/85  
1732 – 1809      “La Reine”  
arr. per dieci strumenti a fiato e contrabbasso  
*I. Adagio-Vivace*  
*II. Romance: Allegretto*  
*III. Menuetto: Allegretto*  
*IV. Finale: Presto*

## OMAR ZOBOLI – direttore e concertatore



Nato a Nonantola (Modena), ha studiato con Sergio Possidoni, Heinz Holliger, Maurice Bourgue e Paul Dombrecht. Incontri decisivi sono stati quelli con Nikolaus Harnoncourt e Frans Brüggen. Ha studiato Filosofia presso l'Università di Bologna. Ha conseguito il Diploma di solista con Heinz Holliger Musikhochschule di Freiburg in Breisgau. È stato primo Oboe dell'Orchestra della RAI di Napoli, della Radio della Svizzera Italiana, dell'Orchestra Sinfonica di San

Gallo, dell'Orchestra da camera di Basilea. Con l'oboe barocco e classico ha fatto parte di complessi quali Concentus Musicus Wien (Harnoncourt), Giardino Armonico (Antonini), Scintilla Orchester Zürich e Barocchisti (Fasolis). Ha suonato come solista con orchestre in prestigiosi festival in Europa (Parigi, Berlino, Schleswig-Holstein, Rotterdam, Zurigo, Varsavia, Milano), America, Giappone. Ha tenuto corsi di perfezionamento in Inghilterra, Spagna, Germania, Svezia, Italia, Svizzera, nella Repubblica Ceca, Portogallo, Cina, America del Sud. Si è inoltre specializzato nella preparazione (teorica e pratica) di ensemble di fiati e sezione fiati dell'orchestra, lavorando fra l'altro con Porto Casa da Musica, Vasteraas Sinfonietta, Sinfonietta de Lausanne, Orchestre du Jura, Kammerorchester Basel, Lisbona Palhetas Doblas, Orchestra da camera Rio de Janeiro. Dal 1988 è professore di oboe e musica da camera presso la Musikhochschule di Basilea.

