

/POST-FORMAZIONE

scuola CSI
LIVE

venerdì 12 luglio 2013 _11.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

daniela giordano _pianoforte

classe di pianoforte di vovka ashkenazy

J. Haydn
1732 – 1809

Sonata in Si minore Hob. XVI: 32
I. Allegro moderato
II. Menuet e trio
III. Presto

J. Brahms
1833 – 1897

Variazioni in La minore sopra un tema di Paganini
op. 35 (libro I)

R. Schumann
1810 – 1856

Carnaval op. 9

Preambule

Pierrot

Arlequin

Valse Noble

Eusebius

Florestan

Coquette

Replique

Papillons

A.S.C.H. – S.C.H.A.

Chiarina

Chopin

Estrella

Reconnaissance

Pantalon et Colombine

Valse Allemande

Paganini

Aveu

Promenade

Pause

Marche des

*Dauidsbundler contre
les Philistins*

Daniela Giordano

Comincia giovanissima lo studio del pianoforte, rivelando presto un talento musicale non comune. Prosegue gli studi pianistici presso il Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia, dove si diploma con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.

Nel 2004 vince la borsa di studio "*Inner Wheel*", quale migliore allieva del Conservatorio.

Successivamente si diploma al Corso Triennale di Alto Perfezionamento Pianistico tenuto dal M° P. Bordoni, presso l'Accademia Musicale Pescarese e vince una borsa di studio per frequentare il Meisterkurs Klavier tenuto dal M° Sergio Perticaroli presso l'Internationale Sommerakademie di Salisburgo.

Nel 2011 viene ammessa nella classe di pianoforte del M° V. Ashkenazy presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, dove frequenta il *Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation*.

S'impone ben presto in numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali, classificandosi sempre ai primi posti: Primo Premio "Coppa Pianisti d'Italia" di Osimo, Primo Premio "Città di Casamassima", Primo Premio "Città dei Sassi" di Matera, Primo Premio "Fiori Musicali" di Foggia, dove il M° A. Piovano le assegna anche il Premio speciale dell'Autore, Primo Premio al 18° Concorso Pianistico Nazionale "Giulio Rospigliosi" di Pistoia.

Nel 2008 si aggiudica il "Premio Migliore Esecuzione", riservato al miglior pianista di nazionalità italiana, al 9° Concorso Pianistico Internazionale "Vietri sul Mare – Costa Amalfitana", competizione inserita nell'*Alink-Argerich Foundation*, la fondazione dei Paesi Bassi che comprende i concorsi più prestigiosi del mondo.

Si è esibita, riscuotendo sempre consensi ed elogi, presso numerose sale e teatri: *Mozarteum* di Salisburgo (Austria), *Aula Magna CSI* di Lugano (Svizzera), *Parco della Musica* di Roma, *Sala Scarlatti* e *Museo Nazionale* di Napoli, e ancora a Bologna, Osimo, Bari, Campobasso, Trani, Pescara, dove si esibisce anche con l'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Pescarese, sotto la direzione del M° Sugiyama.

All'attività solistica affianca quella cameristica, esibendosi in diverse formazioni. Da sempre interessata alla commistione dei diversi linguaggi artistici, prende parte all'evento *Sezioni ad Arte*, con il Patrocinio dell'Università di Bari, intervenendo sulla sinestesia musica-immagine con un concerto a tema, contestualmente all'esposizione di opere pittoriche e scultoree, nella "Sala degli Affreschi" di Palazzo Ateneo a Bari.

Appassionata di letteratura ed estetica musicale, coltiva gli studi umanistici laureandosi in Discipline Musicali con 110 e lode presso il Conservatorio di Foggia.