

# /POST-FORMAZIONE

presentato da CSI  
**LIVE**

lunedì 1 luglio 2013 \_ 8.30  
aula magna \_csi

**entrata libera**



**conservatorio della svizzera italiana**

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola Universitaria Professionale  
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies  
in music performance and interpretation

**tommaso benciolini** \_ flauto

classe di flauto di mario caroli

A. Jolivet  
1905 – 1974

**Incantation**  
*“pour que l’image devienne symbole”*  
per flauto solo

J.S. Bach  
1685 – 1750

**Partita** in La minore BWV 1013  
per flauto solo  
*I. Allemande*  
*II. Corrente*  
*III. Sarabande*  
*IV. Bourrée Anglaise*

C. Franck  
1822 – 1890

**Sonata** in La Maggiore  
per flauto (violino) e pianoforte  
*I. Allegretto ben moderato*  
*II. Allegro molto*  
*III. Recitativo – Fantasia: Ben moderato*  
*IV. Allegretto poco mosso*

A. Jolivet

**Chant de Linos**  
per flauto e pianoforte

con la partecipazione di  
**claudio bonfiglio** \_pianoforte

# Tommaso Benciolini

Nato a Bologna nel 1991, ha cominciato a dodici anni lo studio del flauto e si è diplomato all'età di diciotto anni presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona ottenendo il massimo dei voti e la lode. In seguito al conseguimento del diploma è risultato vincitore della XV Rassegna "Migliori Diplomati d'Italia" di Castrocaro ottenendo il Premio Speciale SIAE. Spaziando tra il repertorio barocco e quello contemporaneo ha collaborato con l'Orchestra da camera "I Musici Scaligeri" di Verona, con l'Orchestra Sinfonica "I Musici di Santa Cecilia", con il "Ned Ensemble" di Desenzano, l'Orchestra d'archi Asolana "Malipiero", con l'"Orchestre de Flûtes Français" di Parigi ed è stato uno dei membri fondatori dell'"Orchestra Giovanile Veronese" con la quale ha tenuto, in qualità di primo flauto, concerti in Italia e all'estero. Dal 2009 collabora con l'associazione Ar.Ti.Co. "Artisti in Concerto" di Mantova e dal 2010 con l'Associazione Musicale "Dino Ciani", collaborazioni che lo hanno portato ad esibirsi regolarmente nelle principali città italiane. Come solista è risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali di interpretazione musicale tra cui il Concorso Nazionale "Città di Castiglione delle Stiviere", il Concorso Internazionale Giovani Talenti "Pia Tebaldini" di Brescia, il Concorso Internazionale "Città di Asti", il Concorso Internazionale "Antonio Salieri" di Legnago, il "Premio Rotary" di Verona. Si dedica inoltre con entusiasmo alla musica da camera in varie formazioni e nel 2010, in duo con la pianista Maddalena Giacomuzzi, si è aggiudicato il primo premio al Concorso Internazionale "Antonio Salieri" di Legnago ed il premio speciale "Renato Facchin" dedicato al miglior ensemble cameristico. È inoltre membro del FortePiano Trio insieme ai gemelli Ludovico e Leonora Armellini con cui svolge intensa attività concertistica.

Si è perfezionato con i maestri Giampaolo Pretto e János Bálint e durante l'Anno Accademico 2010-2011, ottenuta una borsa di studio dalla Fondazione francese "Zygmunt Zaleski", si è perfezionato presso l'Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" di Parigi nella classe del M° Pierre-Yves Artaud.

Attualmente si sta perfezionando presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano sotto la guida del M° Mario Caroli per conseguire il "Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation".

È docente di propedeutica flautistica presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona. Uscirà nel Luglio 2013 per l'etichetta VelutLuna il suo primo lavoro discografico, dedicato alla musica per flauto, violoncello e pianoforte.