

/POST-FORMAZIONE

live by CSI
LIVE

lunedì 1 luglio 2013 _11.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

bruno martino sacchi _flauto

classe di flauto di mario caroli

O. Taktakishvili
1924 – 1989

Sonata (1968)
per flauto e pianoforte
I. Allegro Cantabile
II. Aria
III. Allegro scherzando

A. Casella
1883 – 1947

Siciliana e Burlesca (1914)
per flauto e pianoforte

S. Prokofiev
1891 – 1953

Sonata n°2 op. 94 (1943)
per flauto e pianoforte
I. Moderato
II. Scherzo
III. Andante
IV. Allegro con brio

A. Jolivet
1905 – 1974

Chant de Linos (1944)
per flauto e pianoforte

con la partecipazione di
monica catarossi _pianoforte

Bruno Martino Sacchi

Bruno Sacchi è nato nel 1992 a Milano.

Inizia lo studio del flauto all'età di 9 anni e sotto la guida del M.° Gabriele Gallotta si è diplomato al Conservatorio di Milano con il massimo dei voti e la lode nel 2011.

Nello stesso anno è stato ammesso al M.A.S. (Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation), tenuto dal M.° Mario Caroli presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.

Ha fatto il suo debutto nel 2007 all'età di 14 anni nell'ambito della rassegna "Sconfinarte" del teatro "Dal Verme" di Milano.

E' stato premiato in diversi concorsi, tra cui spicca il terzo posto al concorso nazionale "Syrinx" di Roma nel 2006.

Ha ricoperto il ruolo di primo flauto in alcune orchestre giovanili esibendosi a Milano al Teatro "Dal Verme", alla Sala Verdi del conservatorio, al teatro degli Arcimboldi e all'auditorium "Parco della musica di Roma".

In qualità di solista si è esibito nella manifestazione "Concerti nel Chiostro" del Conservatorio di Milano nell'anno 2011.

Nel dicembre del 2012 è stato giudicato idoneo per l'OGI (orchestra giovanile italiana) di Fiesole, con la quale ha collaborato nel giugno del 2013 in occasione del "Salzburger Kammermusik Festival" nella sala "Solitar" del Mozarteum di Salisburgo sotto la direzione di Wolfgang Redik.

Ha partecipato a masterclass di importanti flautisti come Ransom Wilson, Patrick Gallois, Mario Caroli, Francesco Loi, Andrea Oliva e Guy Eshed, ha suonato con musicisti quali Amedeo Salvato, Vincenzo Balzani, Enrico Dindo e Yulia Berinskaja e si è esibito sotto la direzione di direttori come Daniele Rustioni, Alessandro Cadario, Enrico Dindo, Pietro Mianiti e Wolfgang Redik.