

/POST-FORMAZIONE

LIVE

lunedì 1 luglio 2013 _10.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana

scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

catello coppola _ flauto

classe di flauto di mario caroli

J. Feld
1925 – 2007

Sonata
per flauto e pianoforte
I. Allegro giocoso
II. Grave
III. Allegro vivace

E. Schulhoff
1894 – 1942

Concertino
per flauto, viola e contrabbasso
I. Andante con moto
II. Furiant
III. Andante
IV. Rondino

B. Martinu
1890 – 1959

Sonata
per flauto e pianoforte
I. Allegro moderato
II. Adagio
III. Allegro poco moderato

R. Muczynski
1929 – 2010

Sonata
per flauto e pianoforte
I. Allegro deciso
II. Scherzo
III. Andante
IV. Allegro con moto

con la partecipazione di
giulia pozzi _viola
kaveh daneshmand _contrabbasso
monica catarossi _pianoforte

Catello Coppola

Inizia lo studio del Flauto all'età di 14 anni, diplomandosi con il massimo dei voti, presso il Conservatorio di musica "D. Cimarosa" di Avellino sotto la guida del M° S. Lombardi.

Segue numerosi corsi di perfezionamento e Masterclass in flauto e musica da camera con solisti di chiara fama nazionale ed internazionale come S. Lombardi, C. Klemm, M. Larrieau, P.L. Graf, B.Grossi, A. Griminelli, R. Wilson, M. Marasco, D. Formisano, A. Oliva, G.Schoeker, M. Stolper, R.Trevisani, J.L. Beaumadier, I. Varricchio, M. Caroli ed altri.

Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali (I. Poggioli, T. Gargiulo, D. Cipolla, L. Denza, Città di Pozzuoli, Città di Eboli, Città di Vallo, G. Mahler, Napolinova, Città di Minori, Apollo e Marsia, Leopoldo Mugnone,) si classifica sempre tra i primi posti, risultando inoltre vincitore assoluto dei concorsi "Napolinova", "Città di Vallo", "G. Mahler", "Città di Minori", "Apollo e Marsia", "Jacopo Napoli" per la sez. di musica da camera e solisti.

Si è esibito in numerose sale e teatri in Italia (Sala Chopin in Napoli, Accademia Vivaldi in Sapri, Festival di musica da camera in Montella, Casino Sociale di Salerno, Teatro Stimate in Verona, Museo Archeologico di Napoli, Complesso monumentale di San Leucio in Caserta) ed all'estero (Inghilterra, Francia, Austria) sia in formazione da camera (flauto e pianoforte, flauto e chitarra, quartetto di flauti, orchestra di flauti), sia in qualità di solista, in orchestre classiche e jazz, ricoprendo il ruolo di 1° flauto ed ottavino, e suonando con solisti come M. Larrieau e G. Nova.

Fonda insieme al M° Margherita Giordano il duo Coppola-Giordano ed il quartetto "Quatuor de flutes" con i M° Maria Aiello, Carmineluigi Amabile, Francesca Paola Aybar Criscuolo, dove riveste il ruolo di 1° flauto e ottavino, riscuotendo il consenso della critica e del pubblico.

Frequenta attualmente il MAS (Master of Advanced Studies in Music Performance and Interpretation) presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano sotto la guida del M° M. Caroli.

E' altresì laureato in Controllo di Qualità presso la Facoltà di Farmacia dell'ateneo "Federico II" con votazione di 110 lode e menzione d'onore, nonché laureando in Chimica e Tecnologia Farmaceutica presso la suddetta Facoltà.